

RECTA RATIO

Testi e Studi di Filosofia del Diritto



Agata C. Amato Mangiameli  
Maria Novella Campagnoli

## **Strategie digitali**

**#diritto\_educazione\_tecnologie**

G. Giappichelli Editore

Agata C. Amato Mangiameli  
Maria Novella Campagnoli

# Strategie digitali

#diritto\_educazione\_tecnologie



G. Giappichelli Editore – Torino

## *RECTA RATIO*

Testi e Studi di Filosofia del Diritto

collana diretta da

FRANCESCO D'AGOSTINO, FRANCESCO VIOLA

SALVATORE AMATO e ISABEL TRUJILLO

---

*Settima serie* – 134

### *Comitato scientifico internazionale*

Jesús Ballesteros (Università di Valencia); Chantal Delsol (Università di Marne-La-Vallée); Paulo Ferreira da Cunha (Università di Porto); John M. Finnis (Università di Oxford); Robert P. George (Università di Princeton); Carlos Massini Correas (Università di Mendoza); Andrés Ollero (Università Rey Juan Carlos, Madrid); Günter Virt (Università di Wien); Yves-Charles Zarka (Università di Paris Descartes).

© Copyright 2020 - G. GIAPPICHELLI EDITORE - TORINO  
VIA PO, 21 - TEL. 011-81.53.111 - FAX 011-81.25.100  
<http://www.giappichelli.it>

ISBN/EAN 978-88-921-8833-4

Publicato nel mese di aprile 2020  
presso la G. Giappichelli Editore – Torino

## Indice

---

	<i>pag.</i>
Premessa	XIII

### PARTE I

#### EDUCARE ALLE NUOVE TECNOLOGIE

*Agata C. Amato Mangiameli*

### I

#### Un nuovo spazio. Il cyberspace

1.	De-territorializzazione, de-centralizzazione, data-veglanza	3
2.	Intermezzo: cyberspace e ordine spontaneo	10
3.	Cyberspace e identità. Una macchina <i>per l'intimità</i> e un nuovo totem	14
4.	In luogo di una conclusione: modello Cnosso e labirinto digitale	26

### II

#### Un nuovo bene: l'informazione

1.	"Ciò che vien meno nell'epoca della riproducibilità tecnica"	29
2.	Il sapere, il virtuale e le nuove domande	31
3.	Il primo attuale motore dell'economia	34

	<i>pag.</i>
4. L'opulenza e/o l'indigenza dell'informazione	37
5. Sulla chiacchiera informatica	39

### III

#### Qualche nuovo s/oggetto.

#### Tra algoritmi, intelligenza artificiale, big data

I.1. Dalla storia dei desideri e dei simulacri umani	45
I.2. ...ai moderni meccanismi	47
I.3. ...alle moderne intuizioni	49
I.4. ...e al dilemma: intelligenza e/o coscienza artificiale?	51
II.1. A partire dalle reti neurali artificiali	54
II.2. Algoritmi e non-neutralità	55
II.3. Intelligenza artificiale e big data	57
II.4. Ci vuole una regola! Una Carta dei diritti 4.0!	59
II.5. Dal Regolamento europeo sul trattamento e la libera circolazione dei dati personali	61
III.1. Robot di vario tipo, di diversa struttura, di differente funzione	63
III.2. <i>Segue</i> : dai cenni di robotica ad alcune recenti applicazioni	65
III.3. La risoluzione del Parlamento europeo sulla robotica	66
III.4. ...e i suoi principi etico-giuridici	69
IV.1. A proposito di <i>algoritmica</i>	72

### IV

#### Alcune nuove tecniche di regolazione

I.1. Tecnologia e cambiamento	75
I.2. Tecnologia e condizionamento	80
I.3. <i>Segue</i> : la <i>nudge theory</i>	83
I.4. <i>Soft law</i> ...	87
I.5. ...e <i>high-tech law</i>	90
I.6. Tecnica, società, diritto	93
II.1. Tra <i>tecno-etica</i> , <i>tecno-politica</i> , e <i>tecno-scienza</i>	95
II.2. <i>Tecno-diritto</i> : diritto <i>con/della/per</i> la tecnologia	101

	<i>pag.</i>
II.3. Esempi di <i>tecno</i> -regolazione	108
II.4. <i>Social engineering</i> , <i>neuro</i> -diritto e <i>neuro-tecno</i> -regolazione	110
II.5. Breve <i>excursus</i>	114
II.6. Considerazioni conclusive	116

## V

### **Nuove condotte penalmente rilevanti.**

#### ***La tecnologia alimenta il crimine!***

1. Tecnologia e codici malevoli	123
2. Intermezzo: il <i>manifesto hacker</i>	129
3. Sicurezza e... <i>fake news</i>	132
4. Crimini informatici e risposte legislative	133
5. <i>Segue</i> : reati contro la persona	147
6. <i>Segue</i> : reati contro gruppi, organizzazioni e Stati	151
7. Chi è il <i>cyber-criminale</i> ? Dalla condotta all'elemento psicologico	153
8. Bene giuridico e competenza giurisdizionale	158
9. Strategie europee	164

#### ***Mappe di sintesi*** 167

#### ***Materiali normativi***

– <i>Dichiarazione dei diritti in Internet</i>	173
– <i>Risoluzione del Parlamento europeo recante raccomandazioni alla Commissione concernenti norme di diritto civile sulla robotica (2015/2103(INL)) e Allegati</i>	180
– <i>Disposizioni per prevenire la manipolazione dell'informazione online, garantire la trasparenza sul web e incentivare l'alfabetizzazione mediatica (D.L. n. 2688 del 2017)</i>	214

# III

## QUALCHE NUOVO S/OGGETTO. TRA ALGORITMI, INTELLIGENZA ARTIFICIALE, BIG DATA

### Sommario

---

I.1. Dalla storia dei desideri e dei simulacri umani – 2. ...ai moderni meccanismi – 3. ...alle moderne intuizioni – 4. ...e al dilemma: intelligenza e/o coscienza artificiale? – II.1. A partire dalle reti neurali artificiali. – 2. Algoritmi e non-neutralità. – 3. Intelligenza artificiale e big data. – 4. Ci vuole una regola! Una Carta dei diritti 4.0! – 5. Dal Regolamento europeo sul trattamento e la libera circolazione dei dati personali. – III.1. Robot di vario tipo, di diversa struttura, di differente funzione. – 2. *Segue*: dai cenni di robotica ad alcune recenti applicazioni. – 3. La risoluzione del Parlamento europeo sulla robotica. – 4. ...e i suoi principi etico-giuridici. – IV.1. A proposito di *algoritmica*.

## I

### 1. Dalla storia dei desideri e dei simulacri umani

---

La storia delle *macchine pensanti* è decisamente datata e articolata, come sono tutte quelle storie che hanno origine in bisogni e presupposti umani fondamentali e che si presentano come costanti universali. Reali o sognate, vere o imbrogli, le figure antropomorfe, questi doppi e simulacri umani di cui è ricca la storia<sup>1</sup>, qualche volta tradiscono il desiderio dell'uomo di appropriarsi delle capacità divine di creare (e togliere) la vita.

---

<sup>1</sup> Le statue di Anubis, le macchine dell'imperatore Chin, le ancelle della fucina di Vulcano, le teste parlanti di papa Silvestro II e di Alberto Magno, e poi ancora il flautista e il tamburino di Vaucanson, le bambole perfette dei Jaquet-Droz, lo scacchista di von Kempelen, e tantissimo altro. Si veda