

Guida

Volume

01

**Guida storico-critica
all'architettura
del XX secolo
nel Cantone Ticino**

**a cura di
Nicola Navone**



Archivio
del
Moderno

Il volume è stato pubblicato in modalità Open Access nell'ambito del progetto di ricerca "L'architettura nel Cantone Ticino, 1945-1980", promosso dall'Archivio del Moderno - USI e finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica.

Responsabile del progetto
Nicola Navone

Ricercatori post-doc
Alberto Franchini
Matteo Iannello

Ricercatori associati
Riccardo Bergossi
Archivio del Moderno - USI
Ilaria Giannetti
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Orietta Lanzarini
Università degli Studi di Udine

www.ticino4580.ch

Il volume è liberamente scaricabile alla pagina
<https://www.ticino4580.ch/pubblicazioni>
e le singole schede alla pagina
<https://www.ticino4580.ch/mappe/>

L'opera, comprese tutte le sue parti, testuali, grafiche e fotografiche, è tutelata dalla legge sul diritto d'autore.

Redazione
Marta Valdata

Grafica
Niccolò Mazzoni

Impaginazione
Ticino4580

© 2020 Fondazione Archivio del Moderno

ISBN: 978-88-945457-0-8

Desideriamo esprimere la nostra gratitudine a:

Christian Balli
Mario Botta
Bruno Brocchi
Luigi Colombi
Aurelio Galfetti
Marco Sailer
Luca Tami
Ivo Trümpy
Eloisa Vacchini
Denise Alfano, collaboratrice
Ufficio Tecnico, Città di Mendrisio
Davide Campana, gestione documenti
ASTRA – Filiale Bellinzona
Rudy Cereghetti, responsabile
Ufficio Tecnico, Comune di Chiasso
Marco Fioroni, direttore
ASTRA – Filiale Bellinzona
Lukas Meyer, presidente
Fondazione Archivi Architetti Ticinesi
Sandro Montorfani, direttore
Divisione dell'Edilizia privata, Lugano
Michele Raggi, direttore
Ufficio Tecnico, Città di Mendrisio
Angela Rivero Ortelli, responsabile degli archivi
Fondazione Archivi Architetti Ticinesi
Andrea Signorini, Dipartimento delle finanze e dell'economia (DFE) – Sezione della logistica
Francesco Travaini, già responsabile
Ufficio Tecnico, Comune di Riva San Vitale

Sommario

Introduzione

Nicola Navone

Schede

Edifici per abitazione

Case unifamiliari

I.AB.1 Nicola Navone, *Tita Carloni e Luigi Camenisch, Casa Balmelli*

I.AB.2 Nicola Navone, *Franco Ponti, Villaggio San Michele*

Abitazioni collettive

I.AB.3 Riccardo Bergossi, *Rino Tami con Peppo Brivio, Casa Torre*

I.AB.4 Nicola Navone, *Peppo Brivio, Casa Albairone*

I.AB.5 Nicola Navone, *Peppo Brivio, Casa Cate*

I.AB.6 Alberto Franchini, *Luigi Snozzi e Livio Vacchini, Casa popolare ai Saleggi di Locarno*

I.AB.7 Francesco Tadini, *Alberto Finzi e Paolo Zürcher, Fercasa*

I.AB.8 Alberto Franchini, *Tita Carloni, Immobili d'abitazione in via Beltramina*

Edifici a destinazione mista

I.DM.1 Riccardo Bergossi, *Rino Tami con Carlo Tami e Peppo Brivio, Cinema Corso, Case "La Piccionaia" e "Il Cardo"*

I.DM.2 Riccardo Bergossi, *Rino Tami con Francesco van Kuyk, Palazzo delle Dogane e Casa Boni e Regazzoni*

I.DM.3 Alberto Franchini, *Tita Carloni, Edificio a destinazione mista in via Franchini*

I.DM.4 Alberto Franchini, *Luigi Snozzi e Livio Vacchini, Casa patriziale a Carasso*

Edifici industriali

- I.IND.1 Riccardo Bergossi, *Rino Tami con Carlo Tami, Fabbrica Frieden*
- I.IND.2 Riccardo Bergossi, *Rino Tami, Deposito delle Officine idroelettriche della Maggia*

Edifici scolastici

- I.SC.1 Matteo Iannello, *Alberto Camenzind e Bruno Brocchi, Ginnasio di Bellinzona*
- I.SC.2 Nicola Navone, *Flora Ruchat-Roncati, Antonio Antorini, Francesco Pozzi, Scuola dell'infanzia in via Simen, Chiasso*
- I.SC.3 Matteo Iannello, *Flora Ruchat-Roncati, Aurelio Galfetti, Ivo Trümpy, Scuola elementare di Riva San Vitale*
- I.SC.4 Roberta Grignolo, *Livio Vacchini, Scuola elementare ai Saleggi di Locarno*
- I.SC.5 Matteo Iannello, *Mario Botta, Scuola media di Morbio Inferiore*
- I.SC.6 Matteo Iannello, *Livio Vacchini con Aurelio Galfetti, Scuola media di Losone*
- I.SC.7 Martino Romani, *Livio Vacchini, Scuola elementare della Collina d'Oro*

Edifici per il culto e funerari

- I.CF.1 Riccardo Bergossi, *Rino Tami con Carlo Tami, Chiesa del Sacro Cuore a Bellinzona*
- I.CF.2 Orietta Lanzarini, *Rino Tami con Carlo Tami, Ampliamento del cimitero di Sorengo e Cappella funeraria von Riedemann*
- I.CF.3 Orietta Lanzarini, *Rino Tami con Francesco van Kuyk, Cappella della Clinica Sant'Anna*

Edifici per la cultura

- I.CU.1 Nicola Navone, *Alberto Camenzind, Augusto Jäggi, Rino Tami, Studio della Radio della Svizzera italiana*
- I.CU.2 Nicola Navone, *Tita Carloni, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst*

Edifici per lo sport e il tempo libero

- I.STL.1 Nicola Navone, *Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Roncati, Ivo Trümpy, Bagno di Bellinzona*

Infrastrutture

- I.INF.1 Roberto Guidotti, *Walter Krüsi, Ponte sul Brenno a Biasca*
 - I.INF.2 Ilaria Giannetti, *Ufficio Strade Nazionali con Rino Tami, Autostrada Chiasso-San Gottardo*
 - I.INF.3 Ilaria Giannetti, *Erwin Eichenberger, Erwin Stucki & Heinrich Hofacker, Viadotto di Melide, autostrada Chiasso-San Gottardo*
 - I.INF.4 Ilaria Giannetti, *Studio d'ingegneria Bernardi-Gerosa con Rino Tami, Viadotto di Bisio, autostrada Chiasso-San Gottardo*
-

-
- I.INF.5 Ilaria Giannetti, *Impresa Conrad Zschokke e Rino Tami, Viadotto delle Cantine, autostrada Chiasso-San Gottardo*
- I.INF.6 Ilaria Giannetti, *Rino Tami e Ervino Kessel, Cavalcavia della strada per Soresina, autostrada Chiasso-San Gottardo*
- I.INF.7 Ilaria Giannetti, *Rino Tami e Ervino Kessel, Cavalcavia-canale del riale Zarigo, autostrada Chiasso-San Gottardo*
- I.INF.8 Ilaria Giannetti, *Studio Guzzi con Christian Menn, Viadotto della Biaschina, autostrada Chiasso-San Gottardo*

Profilo biografico degli autori



Rino Tami e Ervino Kessel, Cavalcavia della strada per Soresina, autostrada Chiasso-San Gottardo

Indirizzo: Bricola, Rivera (Comune di Monteceneri)

Cronologia: 1969-1971

Autori:

progetto architettonico: Rino Tami

progetto strutture: Ervino Kessel, Lugano

Committente: Repubblica e Cantone Ticino

Uso: infrastruttura stradale, attraversamento carrabile dell'autostrada

Il cavalcavia, detto della strada per Soresina, attraversa l'autostrada in prossimità del riale Zarigo, collegando la frazione di Soresina alla stazione ferroviaria di Rivera.

L'impalcato rettilineo, poggiante su piedritti inclinati, presenta forti sbalzi simmetrici, di 2,5 metri, mentre il profilo longitudinale è caratterizzato da appoggi inclinati, in contrappunto con l'andamento del pendio che delimita l'alveo della strada. La struttura si compone di un telaio asimmetrico, di 35 metri di luce, con pile incastrate e puntoni (nascosti nella scarpata) in cemento armato ordinario e una trave a cassone inclinata a sezione costante, 1,5 metri di altezza e 11 metri di larghezza comprese le mensole laterali, in cemento armato precompresso.

L'architettura del cavalcavia è di Rino Tami. Il progetto di Tami, redatto nel 1969, nell'ambito dello studio della serie di ponti-tipo per la N2, si concentra sull'effetto d'ombra portato dalle mensole dell'impalcato, la definizione degli attacchi al terreno del manufatto, disegnati nella forma di timpani inclinati, e della sagoma variabile dei piedritti inclinati.

Tami è qui affiancato da Ervino Kessel, ingegnere diplomato al Politecnico Federale, che sonda diverse so-

luzioni statiche. Dopo una prima ipotesi che prevedeva l'adozione di uno schema a telaio con piedritti inclinati (Sprengwerk), la soluzione prescelta è un più economico telaio asimmetrico con trave inclinata a sezione costante, pile incastrate e puntoni inclinati interrati, caratterizzato da alcuni "trucchi" costruttivi. Mentre l'uso del cemento armato precompresso per l'impalcato permette di diminuirne lo spessore, la ridondanza materica che caratterizza il disegno architettonico delle testate, inclinate e "pesanti", si trasforma in una struttura cava caratterizzata dall'impiego di un riempimento in Sagex (una sorta di polistirolo espanso prodotto in Svizzera). La rastremazione verso il basso dei piedritti inclinati, originariamente proposta da Tami e presente anche nella prima soluzione statica di Kessel, scompare nel disegno esecutivo del manufatto, in seguito all'adozione del secondo schema.

Interamente gettato in opera, è realizzato nel 1971 e, fino a oggi, non ha subito interventi di manutenzione. Percorribile seguendo la strada per Soresina, è interamente visibile nella sua originale morfologia dal percorso dell'autostrada dove, poche centinaia di metri più a nord, si incontra un manufatto "gemello" progettato dagli stessi autori: il Cavalcavia-canale del riale Zarigo.

Fonti archivistiche

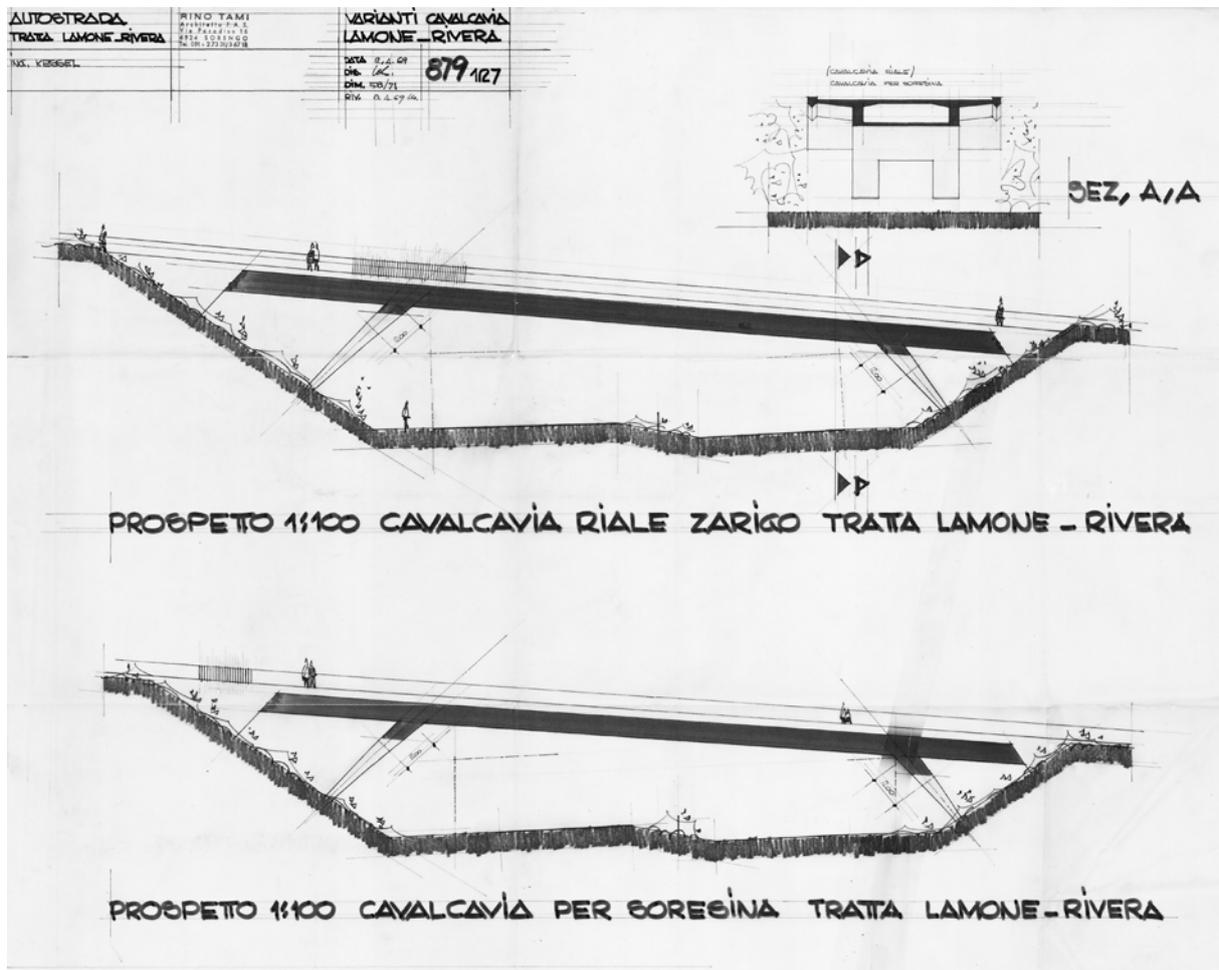
Balerna, Archivio del Moderno (AdM), Fondo Rino Tami
Bellinzona, Archivio di Stato del Cantone Ticino, Fototeca Ufficio Strade Nazionali (ASTi, fototeca USTRA)
Bellinzona, ASTRA filiale di Bellinzona, Archivio Tecnico Ex Ufficio Strade Nazionali (Archivio USTRA)

Bibliografia

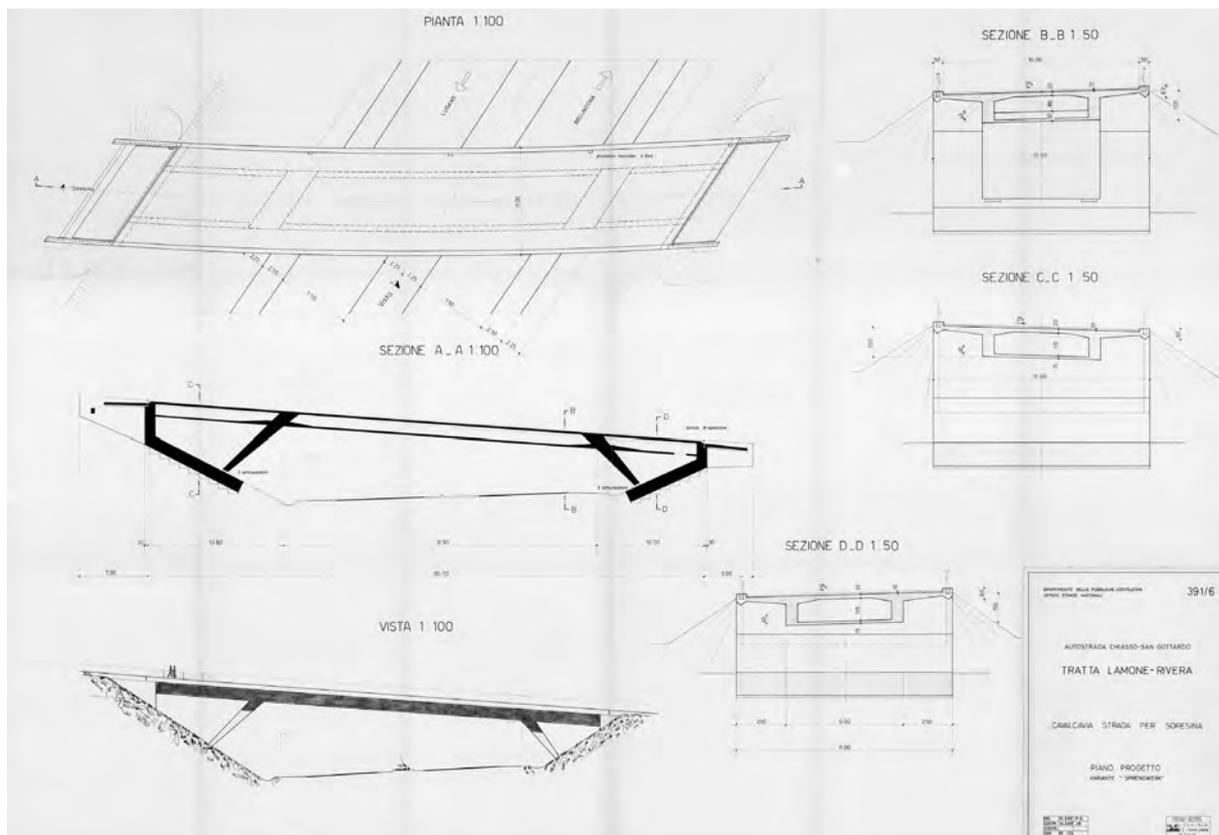
- G. Locarnini (a cura di), *La N2 Chiasso-Lamone*, Consiglio di Stato del Cantone Ticino, Bellinzona 1968;
- D. Peverelli, *Autobahn Chiasso-Lamone*, "Werk", a. LVI, 1969, n. 9, pp. 611-612;
- R. Tami, *Problemi estetici dell'autostrada*, "Rivista tecnica della Svizzera italiana", 31 dicembre 1969, n. 24, p. 1610;
- R. Tami, *L'autostrada come opera d'arte*, in T. Carloni (a cura di), *Rino Tami 50 anni di architettura*, Fondazione Arturo e Margherita Lang-Electa, Lugano-Milano 1984, pp. 122-144;
- S. Maffioletti, *L'«orgogliosa modestia» della N2*, in K. Frampton, R. Bergossi, *Rino Tami. Opera completa*, Mendrisio Academy Press, Mendrisio 2008, pp. 137-175.

Autore della scheda: Ilaria Giannetti (2019)

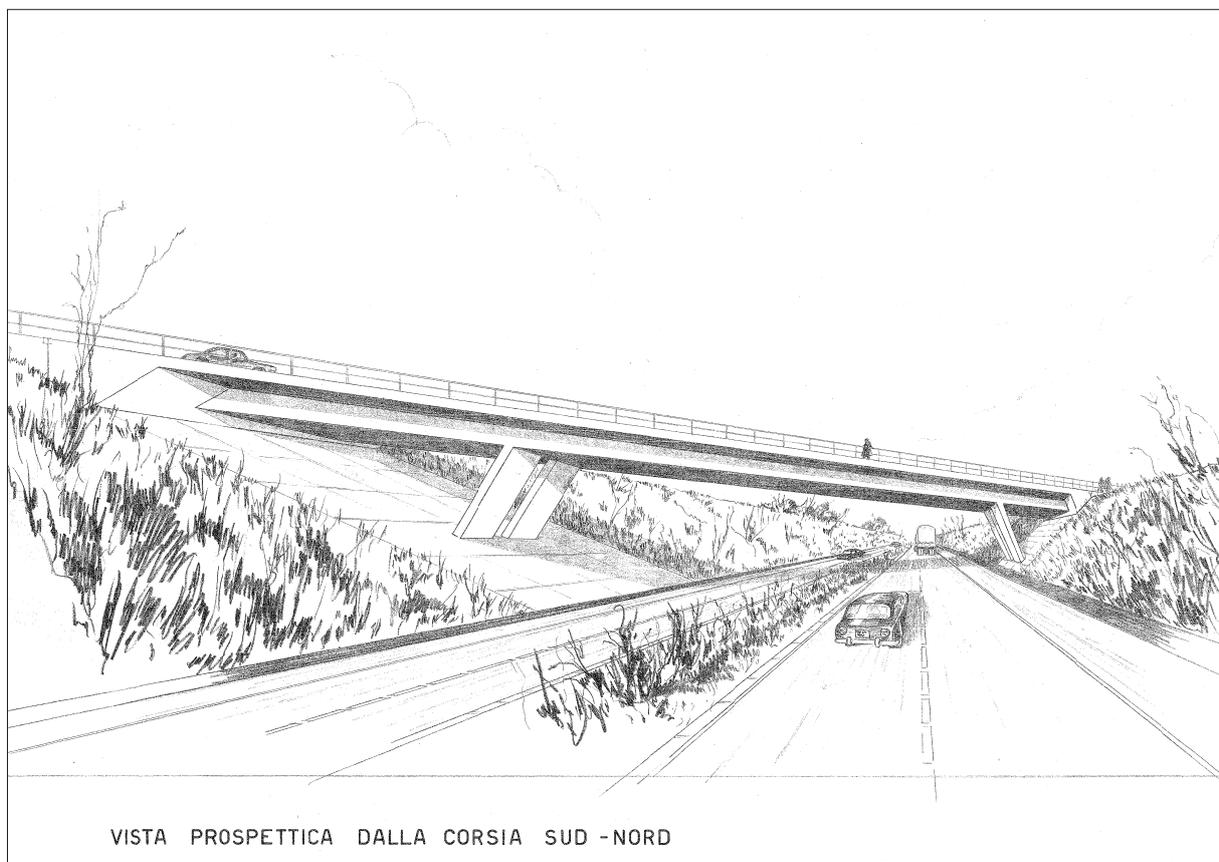
Foto: AdM, Fondo Rino Tami



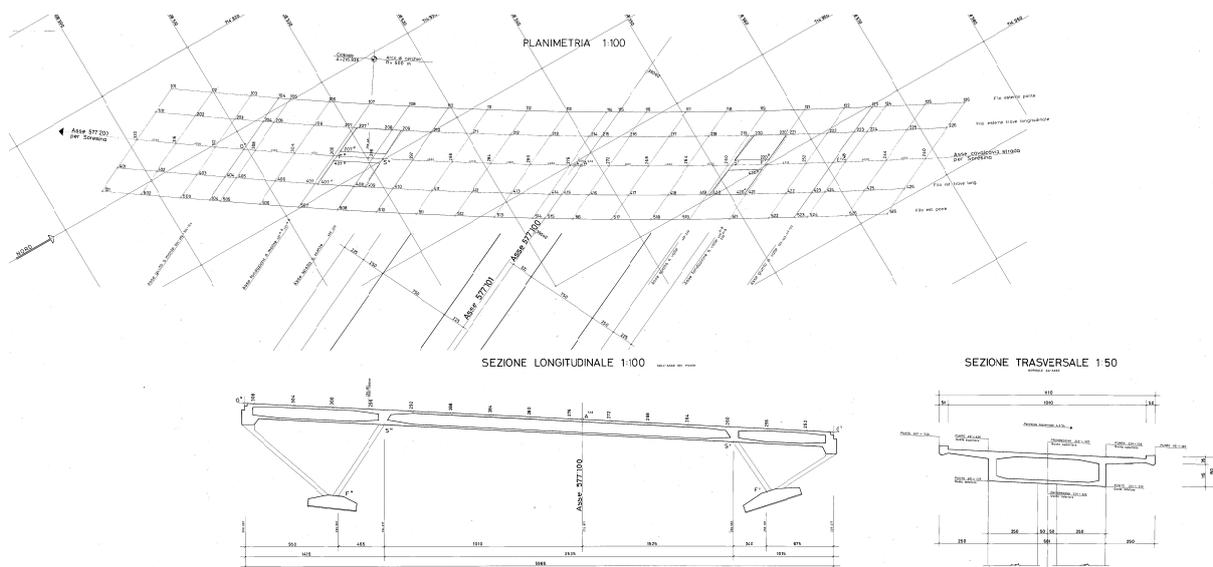
Rino Tami, disegno del Cavalcavia-canale del riale Zarigo e del Cavalcavia per Soresina, 2 aprile 1969 (AdM, Fondo Rino Tami)



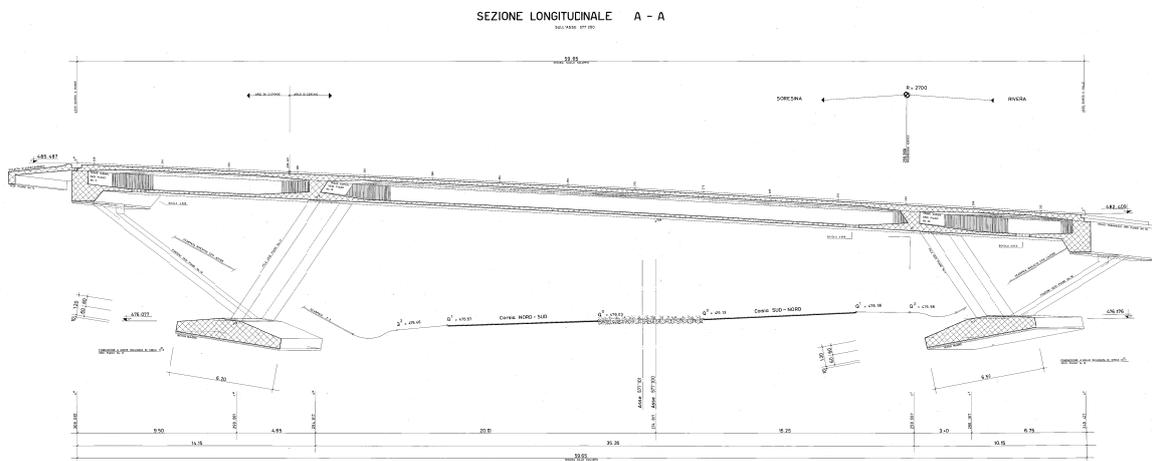
Ervino Kessel, disegno del Cavalcavia per Soresina, variante Sprengwerk, 13 marzo 1969 (AdM, Fondo Rino Tami)



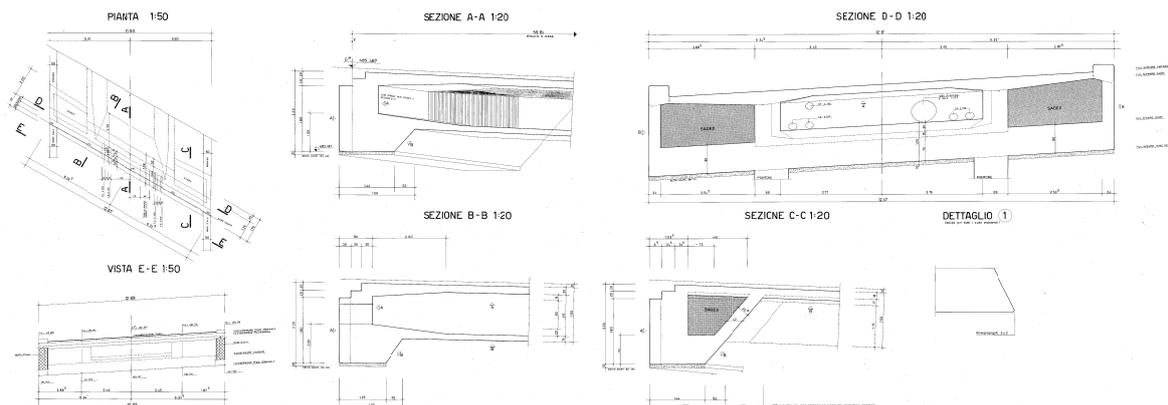
Ervino Kessel, prospettiva del Cavalcavia per Soresina per Ufficio Strade Nazionali, 1970 (Archivio USTRA)



Ervino Kessel, sezione longitudinale esecutiva del Cavalcavia per Soresina, 1970 (Archivio USTRA)



Ervino Kessel, sezione longitudinale esecutiva del Cavalcavia per Soresina, 1970 (Archivio USTRA)



Ervino Kessel, sezioni esecutive del Cavalcavia per Soresina con dettagli delle testate, 1970 (Archivio USTRA)

Ilaria Giannetti, *Rino Tami e Ervino Kessel, Cavalcavia della strada per Soresina, autostrada Chiasso-San Gottardo*, in N. Navone (a cura di), *Guida storico-critica all'architettura del XX secolo nel Cantone Ticino*, vol. I, Archivio del Moderno, Balerna 2020, ISBN: 978-88-945457-0-8
<https://www.ticino4580.ch/mappe#/Rino-Tami-e-Ervino-Kessel-Cavalcavia-della-strada-per-Soresina-autostrada-Chiasso-San-Gottardo>
 Tutti i diritti riservati / All rights reserved