

Repères-Dorif

autour du français: langues, cultures et plurilinguisme

Inizio della barra di navigazione

[Salta direttamente al contenuto della pagina](#)

- [Pagina attuale: Accueil](#)
- [Présentation de la revue](#)
- [Direction et Comité de Rédaction](#)
- [Le comité scientifique](#)
- [Normes de rédaction](#)
- [Archives](#)
- [Area Riservata](#)

Fine della Barra di Navigazione

n. 20 - Modèles linguistiques et cognitifs et didactique des langues

Coordonné par Louis Begioni et Philippe Séro-Guillaume



- [Louis BEGIONI, Philippe SÉRO-GUILLAUME, Introduction](#)
- [Louis BEGIONI, Stefan GENCARAU, Les implications de la culture métalinguistique dans l'apprentissage des langues étrangères](#)
- [Philippe GENESTE, Aspect verbal, psychogénèse et enseignement du temps en français](#)
- [Philippe SÉRO-GUILLAUME, Nouvelles perspectives en didactique auprès des jeunes sourds](#)
- [Jacqueline PICOCHÉ, Bruno GERMAIN, Pour une nouvelle didactique du lexique français](#)
- [Jacques COULARDEAU, Phylogeny commands psychogenesis](#)

- [Jana ALTMANOVA, La créativité lexicale dans la didactique du FLE. Le décodage des hapax comme exercice de motivation dans l'apprentissage du vocabulaire](#)
- [Marie-Pierre ESCOUBAS BENVENISTE, L'apprentissage de la morphologie du nom et du verbe français par des italophones : un corpus de contextes pour l'expérimentation](#)
- [Stefania CAVAGNOLI, CLIL, approcci integrati e politiche linguistiche: ausili per una buona didattica plurilingue](#)
- [Francesca DRAGOTTO, Ponti di sconoscenza. Una riflessione sul ruolo dei linguaggi delle narrazioni \(e delle competenze\) nello spazio sociale e comunicativo contemporaneo](#)
- [Chiara DE ANGELIS, Oreste FLOQUET, Deux groupes de collégiens \(Abidjan et Toulouse\) face à deux questions sur la transitivité et l'intransitivité en français : recherches sur les connaissances implicites et explicites des adolescents](#)
- [Simona MUNARI, La traduzione d'autore nell'aula di FLE: implicazioni teoriche e una proposta didattica](#)
- Et tout le reste est littérature...
 - [Alessandro PIPERNO, Notice biographique](#)
 - [Alessandro PIPERNO, La lingua francese, amore e tormento](#)

[Ritorna alla Barra di Navigazione](#)

ISSN 2281-3020

[AAA](#) | [XHTML](#) | [CSS](#)



Quest'opera è distribuita con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia](#).

```
Counter datafile "/var/cpanel/Counters/dorif-dorif.dat" must be created in cPanel first!
```

Repères-Dorif

autour du français: langues, cultures et plurilinguisme

Inizio della barra di navigazione

[Salta direttamente al contenuto della pagina](#)

- [Accueil](#)
- [Présentation de la revue](#)
- [Direction et Comité de Rédaction](#)
- [Le comité scientifique](#)
- [Normes de rédaction](#)
- [Archives](#)
- [Area Riservata](#)

Fine della Barra di Navigazione

Salta all'articolo

[Versione stampabile](#)

Louis BEGIONI, Philippe SÉRO-GUILLAUME

Introduction

Louis Begioni

Università di Roma Tor Vergata

Philippe Séro-Guillaume

Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Ce numéro de la revue Repères veut montrer qu'il est encore possible de « construire des interactions » entre des modèles linguistiques, cognitifs et la didactique des langues.

La didactique des langues étrangères se situe sans aucun doute à la confluence de diverses disciplines scientifiques telles que la linguistique, la psychologie et la cognition. Elle peut être placée au centre de ce champ interdisciplinaire et peut être envisagée sous différents angles d'approche en fonction de ceux-ci. Les relations entre la didactique des langues et la linguistique ont souvent été compliquées. Dans les pays anglo-saxons, elle continue d'être dénommée linguistique appliquée et ce, historiquement en liaison avec le structuralisme et le behaviourisme. En France, dans les années 1970, elle acquiert un statut autonome et elle est aujourd'hui dans de très nombreuses universités de part le monde enseignée sous la dénomination de "didactique des langues". Sur le plan de la linguistique, nous avons accordés une place centrale à la psychomécanique du langage de Gustave Guillaume, modèle théorique encore trop peu connu qui postule, entre autres, une interaction entre la langue, (intériorisée dans la phase d'acquisition du langage) et le discours, qui se révèle au niveau de la production langagière. Ce modèle largement pré-cognitif, fondé sur la notion de temps opératif qui permet à la pensée de construire le langage permet de modéliser les interactions entre langue, fait de représentation, et discours, fait d'expression, et ce faisant, de formuler des hypothèses, une fois les mécanismes de la langue maternelle acquis, sur la mise en place de stratégies mémorielles et cognitives « compatibles » au niveau linguistique et culturel pour l'apprentissage d'une langue seconde non maternelle.

Dans ce numéro, 4 articles ont été écrit par des linguistiques qui revendiquent leur appartenance à la psychomécanique du langage :

Louis Begioni et Stefan Gencarau développent les concepts de langue, discours et représentation de la psychomécanique du langage et montrent leur opérativité dans le cadre de la didactique des langues ; **Philippe**

Geneste présente une réflexion sur l'enseignement du temps en français et **Philippe Séro-Guillaume** sur la didactique en langue des signes ; **Jacqueline Picoche**, guillaumienne « historique », et **Bruno Germain** proposent une approche nouvelle relative à l'acquisition du lexique ; enfin **Jacques Coulardeau** se centre sur la psycho-génèse.

Nous avons souhaité ouvrir la réflexion à des collègues enseignants-chercheurs de l'Université italienne afin d'élargir et d'enrichir le débat sur la didactique des langues :

Jana Altmanova: La créativité lexicale dans la didactique du FLE. Le décodage des hapax comme exercice de motivation dans l'apprentissage du vocabulaire.

Marie Benveniste Escoubas: L'apprentissage de la morphologie du nom et du verbe français par des italophones : un corpus de contextes pour l'expérimentation.

Stefania Cavagnoli : Clil, approcci integrati e politiche linguistiche: ausilii per una buona didattica plurilingue.

Francesca Dragotto: Ponti di sconoscenza. Una riflessione sul ruolo dei linguaggi delle narrazioni (e delle competenze) nello spazio sociale e comunicativo contemporaneo.

Oreste Floquet: Deux groupes de collégiens (Abidjan et Toulouse) face à deux questions sur la transitivité et l'intransitivité en français: recherches sur les connaissances implicites et explicites des adolescents.

Simona Munari: La traduzione d'autore nell'aula di FLE: implicazioni teoriche e una proposta didattica.

— Per citare questo articolo: —

Louis BEGIONI, Philippe SÉRO-GUILLAUME, *Introduction*, Repères DoRiF n. 20 - Modèles linguistiques et cognitifs et didactique des langues, DoRiF Università, Roma dicembre 2019,
http://www.dorif.it/ezine/ezine_articles.php?id=463

[Ritorna alla Barra di Navigazione](#)

ISSN 2281-3020

[AAA](#) | [XHTML](#) | [CSS](#)



Quest'opera è distribuita con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia](#).

Counter datafile "/var/cpanel/Counters/dorif-dorif.dat" must be created in cPanel first!