

Paolo Quintili insegna Storia della filosofia all'Università di Roma «Tor Vergata». È stato Direttore di programma al *Collège International de Philosophie* (2010-2016) e dirige la collana di testi filosofici «*Rationalismes*» presso l'editore L'Harmattan (Paris). È autore di numerosi studi sull'Illuminismo, la letteratura clandestina, Diderot e gli Enciclopedisti, e delle monografie: *La pensée critique de Diderot. Matérialisme, science et poésie à l'âge de l'Encyclopédie. 1742-1782* (Paris, 2001); *Illuminismo ed Enciclopedia. Diderot, D'Alembert* (Roma, 2003); *Matérialismes et Lumières. Philosophies de la vie autour de Diderot et de quelques autres. 1706-1789* (Paris, 2009).

Valentina Sperotto è dottoressa di ricerca in filosofia presso l'Università di Trento e presso l'*Université de Picardie Jules Verne di Amiens*. Fa parte dei centri di ricerca CRISI (Centro di Ricerca Interdisciplinare in Storia delle Idee) e ICONE (Centro Europeo di Ricerca in Storia e Teoria dell'Immagine) dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Si occupa principalmente di Illuminismo, scetticismo, tolleranza e del rapporto tra filosofia e letteratura.

DENIS DIDEROT
OPERE FILOSOFICHE,
ROMANZI E RACCONTI

“Che cosa percepisco? Delle forme; e che cosa ancora? Delle forme; ignoro la cosa. Noi ci aggiriamo tra ombre, ombre noi stessi, per gli altri e per noi. Se guardo l'arcobaleno tracciato sulla nuvola, io lo vedo; per colui che guarda sotto un altro angolo, non c'è nulla [...]. C'è una sola virtù, la giustizia; un solo dovere, rendersi felici; un corollario, non sopravvalutare la vita e non temere la morte.”

(*Elementi di fisiologia*)

“Si trae buon partito dalle cattive compagnie, come dal libertinaggio. Veniamo risarciti della perdita della nostra innocenza, con quella dei nostri pregiudizi. Nella società dei malvagi, in cui il vizio si mostra senza maschere, s'impara a conoscerli.”

(*Il Nipote di Rameau*)

IL PENSIERO
OCCIDENTALE

DENIS DIDEROT
OPERE FILOSOFICHE,
ROMANZI E RACCONTI

BOMPIANI



ISBN 978-88-301-0196-3



9 788830 101968

B09112

€ 80,00

GIUNTI
www.giunti.it
www.bompiani.it

In copertina: Louis-Michel Van Loo, Ritratto di Denis Diderot, 1767.
© Masterpics / Alamy / IPA. Copertina: Zungdesign.
Cover design: Polystudio.

DENIS DIDEROT

OPERE FILOSOFICHE, ROMANZI E RACCONTI

A cura di Paolo Quintili
e Valentina Sperotto

Testo francese a fronte



Denis Diderot (1713-1784) è un pensatore che ha conosciuto un controverso destino di oblio o di sottovalutazione della portata della sua opera filosofica. Relegati nel limbo dorato dei *morceaux choisis* («pezzi scelti»), fino alla metà del secolo XX i suoi scritti vennero considerati anzitutto nella prospettiva settoriale o dell'enciclopedista, o del romanziere, o del critico d'arte e dell'autore teatrale, o del brillante scrittore (B. Croce). Negli ultimi trent'anni la pubblicazione delle nuove *Œuvres complètes* in edizione critica (Hermann, Paris) ha permesso di mettere meglio a fuoco la figura a tutto tondo del *Philosophe*. Degno di essere confrontato con i suoi compagni di battaglia contemporanei, Rousseau, Montesquieu, Voltaire, Hume, Kant, Diderot, pensatore certo poliedrico, ha tuttavia espresso in maniera coerente e unitaria, al più alto livello, una posizione filosofica critica nei riguardi della tradizione metafisica, dalla prospettiva di un *materialismo* vitalistico – eterodosso ed eversivo – che appare oggi in tutta la sua importanza teoretica. In questo volume sono raccolte tutte le *Opere filosofiche*, per lo più postume o di recente scoperta, alcune inedite in italiano, come le *Osservazioni su Hemsterhuis*, ritrovate nel 1964, o la *Confutazione dettagliata di Helvétius*, di cui si presentano qui le traduzioni integrali, con accompagnamento filologico di commento. Ne viene fuori l'immagine di un *Philosophe* che si è occupato dei maggiori problemi epistemologici e gnoseologici sollevati dalle diverse correnti della filosofia illuminista europea, affrontati in un serrato dibattito critico, attraverso il quale prendono rilievo la complessità e la ricchezza delle soluzioni materialiste proposte. Risposte di grande originalità, in ordine al problema dei rapporti tra l'anima e il corpo, ereditato dalla lunga tradizione cartesiana; al problema dell'origine delle conoscenze umane; al ruolo del soggetto nella costruzione della conoscenza ecc. Temi infine sviluppati e illustrati, in concreto, nei *Romanzi e racconti*.

BOMPIANI
IL PENSIERO OCCIDENTALE