

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"

PUBBLICAZIONI DELLA FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA

NUOVA SERIE

32

DARWINISMO E PROBLEMI DI GIUSTIZIA

a cura di
FRANCESCO D'AGOSTINO



GIUFFRÈ EDITORE

INDICE

<i>Premessa</i> , di FRANCESCO D'AGOSTINO	IX
AGATA C. AMATO MANGIAMELI, <i>Creazione e/o Evoluzione? A proposito di meta(l)-morfosi</i>	1
STÉPHANE BAUZON, <i>Great Ape Project</i>	11
FRANCESCO D'AGOSTINO, <i>Natura - evoluzione - diritto. La filosofia del diritto e la teoria darwiniana</i>	31
GIOVANNI FEDERSPIL, <i>Teorie dell'evoluzione ed evoluzionismo: la ripresa di un lungo dibattito</i>	53
ANICETO MOLINARO, <i>Metafisica della creazione ed evoluzionismo</i>	81
GIANLUCA SADUN BORDONI, <i>Evoluzionismo e libero arbitrio</i>	97
GUIDO SARACENI, <i>Durata, evoluzione e creazione. Appunti in margine alla filosofia di Bergson</i>	117
STEFANO SEMPLICI, <i>Il paradosso di Darwin</i>	133
STAMATIOS TZITZIS, <i>Evolutionnisme social et criminologie</i>	153
<i>Gli Autori</i>	171

© Copyright Dott. A. Giuffrè Editore, S.p.A. Milano - 2008

La traduzione, l'adattamento totale o parziale, la riproduzione con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm, i film, le fotocopie), nonché la memorizzazione elettronica, sono riservati per tutti i Paesi.

Tipografia «MORI & C. S.p.A.» - 21100 Varese - Via F. Guicciardini 66

CREAZIONE E/O EVOLUZIONE?
A PROPOSITO DI *META(L)MORFOSI*

AGATA C. AMATO MANGIAMELI

1. L'evoluzione umana sta entrando in una nuova fase, che Charles Darwin non avrebbe mai previsto! Così si esprime il noto gallerista e critico americano Jeffrey Deitch, in occasione delle mostre *Post Human* (1992) e *Form Follows Fiction* (2002). Si tratta di due mostre che prima di altre presentano mondi estetici in cui realtà e finzione, reale e artificiale, originale e copia, sono separati da un confine sempre più sottile e qualche volta persino invertiti. Più in particolare, qui le opere hanno per soggetto l'io e il corpo, sono anzi delle vere e proprie procedure ricostruttive del corpo, col fine di un nuovo corpo, una nuova personalità e una nuova psicologia.

E non diverso è il fine che scienza e/o tecnologia sembrano assai spesso proporsi: la *normalità* del *reinventarsi* e del *costruirsi* è teorizzata in più ambiti, seppur resta uno dei più accesi temi di discussione. Già nel lontano 1986, vi è chi come Eric Drexler in *Engines of Creation: The Coming Era Nanotechnology* considera presto possibile, grazie alle macchine microscopiche, che la gente cambi i propri corpi, scegliendo ora il banale, talaltra il sorprendente ed ora il bizzarro, così che alcuni individui potrebbero persino lasciarsi dietro la forma umana, allo stesso modo in cui un bruco si trasforma al momento di spiccare il volo. E vi è anche chi come Michael Hutchison in *Mega Brain Power: Transform Your Life with Mind Machines and Brain Nutrients* ritiene possibile e forse pure imminente lo sviluppo di nuovi poteri mentali, grazie a *mind machine*, *smart drug* e altre tecnologie della mente, così che l'umanità potrebbe raggiungere una nuova e completa perfezione. Tanto basta, per considerare l'ulteriore evoluzione dell'umanità decisamente inimmaginabile!