

RINASCIMENTO
MERIDIONALE

*Rivista annuale dell'Istituto Nazionale
di Studi sul Rinascimento Meridionale*

Direttore: Marco Santoro

CONSIGLIO DIRETTIVO

Marco Santoro, *Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale*;

Renata D'Agostino, *Università di Napoli "Federico II"*;

Girolamo de Miranda, *Liceo Classico Statale "Vincenzo Gioberti" di Torino*;

Cettina Lenza, *Seconda Università di Napoli*;

Milena Montanile, *Università di Salerno*;

Carmela Reale, *Università della Calabria*;

Paola Zito, *Seconda Università di Napoli*.

COMITATO SCIENTIFICO ESTERO:

Francesco Furlan, *Centre National de la Recherche Scientifique – Francia*;

Paul F. Grendler, *University of Toronto – Canada*;

Albert Mancini, *The Ohio State University – USA*;

Maria de las Nieves Muñiz Muñiz, *Universidad de Barcelona – Spagna*;

Elissa Weaver, *University of Chicago – USA*;

Diego Zancani, *Oxford University – Gran Bretagna*.

SEGRETERIA DI REDAZIONE:

Renata D'Agostino, Girolamo de Miranda, Paola Pagano

segreteria@rinascimentomeridionale.it

tel./fax 081206623

*

«Rinascimento meridionale» is a Peer-Reviewed Journal.

RINASCIMENTO MERIDIONALE

*Rivista annuale dell'Istituto Nazionale
di Studi sul Rinascimento Meridionale*

Direttore: Marco Santoro

V · 2014



NAPOLI
LIGUORI EDITORE
2014

Autorizzazione Tribunale di Napoli n. 70 del 27/7/2010

«Rinascimento meridionale» is a Peer-Reviewed Journal

Volume V Anno 2014

ISSN 2038 - 6680 (edizione a stampa)
eISSN 2039 - 2230 (edizione digitale)

Periodicità annuale

Gli Articoli pubblicati in questo Periodico sono protetti dalla Legge sul Diritto d'Autore (<http://www.liguori.it/areadownload/LeggeDirittoAutore.pdf>).

Tutti i diritti, in particolare quelli relativi alla traduzione, alla citazione, alla riproduzione in qualsiasi forma, all'uso delle illustrazioni, delle tabelle e del materiale software a corredo, alla trasmissione radiofonica o televisiva, alla registrazione analogica o digitale, alla pubblicazione e diffusione attraverso la rete Internet sono riservati. La riproduzione degli Articoli di questo Periodico, anche se parziale o in copia digitale, fatte salve le eccezioni di legge, è vietata senza l'autorizzazione scritta dell'Editore. Il regolamento per l'uso dei contenuti e dei servizi presenti sul sito della Casa editrice Liguori è disponibile all'indirizzo http://www.liguori.it/politiche_contatti/default.asp?c=contatta#Politiche

Liguori Editore - Via Posillipo 394 - I 80123 Napoli NA

<http://www.liguori.it/>

Informazioni per la sottoscrizione di abbonamenti dircomm@liguori.it

© 2014 by Liguori Editore, S.r.l.

Tutti i diritti sono riservati

Prima edizione italiana ????? 2014

Stampato in Italia da Liguori Editore, Napoli

ISBN 978 - 88 - 207 - 5338 - 2 (a stampa)
eISBN 978 - 88 - 207 - 5339 - 9 (eBook)

1. Umanesimo 2. Aragonesi 3. Vicereame I. Titolo II. Collana III. Serie

La carta utilizzata per la stampa di questo volume è inalterabile, priva di acidi, a PH neutro, conforme alle norme UNI EN Iso 9706 ∞, realizzata con materie prime fibrose vergini provenienti da piantagioni rinnovabili e prodotti ausiliari assolutamente naturali, non inquinanti e totalmente biodegradabili (FSC, PEFC, ISO 14001, Paper Profile, EMAS)

Sommario

CONTRIBUTI

MARCO SANTORO, <i>Ricordo di Michele Cataudella</i>	1
GIOVANNA SCIANATICO, <i>Il paesaggio del Furioso</i>	11
ANTONIO IURILLI, <i>Gli studi di Michele Cataudella su Paolo Giovo</i>	33
GENNARO TOSCANO, <i>Antonio Canova, Jean-Baptiste Wicar, Costanzo Angelini e l'Adorazione dei Magi di Andrea da Salerno</i>	41
LEONARDO DI MAURO, <i>La lingua delle colonne del Rinascimento napoletano</i>	57
ADELE SPEDICATI, <i>La riflessione di Angelo Thio sulla 'retorica'</i>	69
ANDREA GAREFFI, <i>Tasso, Gesualdo o delle note nere</i>	83
SEBASTIANO VALERIO, <i>Violae inferiae, un'inedita raccolta poetica di Giovanni Bernardino Bonifacio</i>	99
DONATO VERARDI, <i>Ateismo e Magia nell'età della Controriforma. Note di demonologia dellaportiana</i>	115
<i>Vita dell'istituto</i> a cura di Renata D'Agostino	127
<i>Bibliografia</i> a cura di Paola Zito	143

SEGNALAZIONI

TAMAR HERZIG, <i>Le donne di Savonarola. Spiritualità e devozione nell'Italia del Rinascimento</i> , prefazione di Gabriella Zarrì, Roma, Carocci, 2014, 320 p. (Vincenzo Lavenia)	155
IACOPO SANNAZARO, <i>Arcadia</i> , Introduzione e commento di Carlo Vecce, Roma, Carocci, 2013, 391 p. (Margherita Ranaldo)	157
LUANA RIZZO, <i>Il pensiero di Matteo Tafuri nella tradizione del Rinascimento Meridionale</i> , presentazione di Francesco Tateo, Roma, Aracne, 2014, 296 p. (Donato Verardi)	163
PAOLA ZITO, <i>In carta ed ossa. Le immagini femminili nei libri a stampa del Mezzogiorno rinascimentale</i> , Pisa - Roma, Fabrizio Serra Editore, 2013, 124 p. (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale, Studi XIII, Collana diretta da Marco Santoro) (Vincenzo Trombetta)	165
<i>Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco. Testimonianze a stampa</i> , a cura di ENCARNACIÓN SANCHEZ GARCÍA, Napoli, Pironti, 2013, 482 p. (Paola Zito)	169

VINCENZO TROMBETTA, <i>Il Rinascimento meridionale nell'editoria napoletana dell'Ottocento</i> , Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2014, 149 p. (Paola Zito)	173
SIMONETTA BASSI, <i>Immagini del Rinascimento: Garin, Gentile, Papini</i> , Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2013, XXI, 146 p. (Raccolta di Studi e Testi, 284) (Paola Zito)	175