

LETTURE CRISTIANE DEL SECONDO MILLENNIO

La collana raccoglie le opere più significative e attuali dei «Pensatori cristiani» che sono stati punti di riferimento per gli uomini del secondo millennio, e continuano a esserlo per chiunque oggi avverta l'esigenza di attingere alla freschezza delle verità più profonde.

1. *Lettere di amicizia spirituale*, San Francesco di Sales
3. *Omelie sull'eucaristia e sul sacerdozio*, San Carlo Borromeo
4. *Le lettere*, Santa Caterina da Siena
5. *Libro della mia vita*, Santa Teresa d'Avila
6. *Trattato dell'amor di Dio*, San Francesco di Sales
7. *Il dovere di amare Dio*, San Bernardo di Chiaravalle
8. *Sermoni per le feste della Madonna*, San Bernardo di Chiaravalle
9. *Cantico spirituale*, San Giovanni della Croce
10. *Gesù. Pagine scelte*, John Henry Newman
11. *Libretto dell'Eterna Sapienza*, Enrico Suso
12. *Dio è amore. Pagine scelte*, Antonio Rosmini
13. *Newman. La fede*, Ian Ker
14. *Lo specchio dell'eterna beatitudine*, Jan van Ruusbroec
15. *Il castello interiore*, Teresa d'Avila
16. *Prediche della Settimana Santa*, Bernardino da Siena
17. *Cristo Gesù Dio della mia vita*, Teresa d'Avila
18. *L'amicizia spirituale*, Aelredo di Rievaulx
19. *L'amore disarmato. Antologia dalle Lettere*, Fénelon
20. *I sermoni*, Giovanni Taulero
21. *Fede e speranza di un profeta*, Girolamo Savonarola
22. *Opere complete*, Teresa d'Avila
23. *Lettera al Duca di Norfolk. Coscienza e libertà*, John Henry Newman
24. *Lo specchio della carità*, Aelredo di Rievaulx
25. *Maria. Pagine scelte*, John Henry Newman
26. *Trattenimenti spirituali*, Francesco di Sales
27. *Gesù al Getsemani. De Tristitia Christi*, Tommaso Moro
28. *Apologia pro vita sua*, John Henry Newman
29. *Gesù dodicenne. Preghiera pastorale*, Aelredo di Rievaulx
30. *Solo con Dio, in compagnia dei fratelli. Itinerario spirituale dagli scritti*, Charles de Foucauld
31. *I sermoni*, Meister Eckhart
32. *Regola delle reclusi*, Aelredo di Rievaulx
33. *Lo Spirito e il cuore. Pagine scelte*, Teofane il Recluso
34. *Lettera d'oro. Lettera ai fratelli del Monte di Dio*, Guglielmo di Saint-Thierry



Certamente l'*Elogio della Follia* è il più noto, e forse il più letto, tra gli scritti di Erasmo. E tuttavia questo suo capolavoro, che è anche uno dei più grandi libri dell'umanesimo rinascimentale, è un'opera apparentemente facile. Per coglierne tutto il significato e ritrovarvi la saggezza al di là della follia occorre prenderlo nella sua totalità. Infatti, dopo l'arguta presa in giro della stoltezza dei "mondani" – ecclesiastici o laici – che si credono saggi e praticano la religione dell'egoismo e dell'esteriorità, Follia compie una vera conversione, abbandonandosi alla saggezza divina sino alla follia suprema dell'estasi in Dio.

Sarebbe perciò un errore vedere nell'*Elogio* soltanto un divertimento o un'opera profana: nonostante il suo tono canzonatorio rimane un «appello di carattere etico-religioso» alla cristianità, per la riforma della Chiesa.

Tale intenzione fondamentalmente religiosa e riformatrice è ribadita dalle annotazioni di Listrius, qui riportate abbondantemente. Ma soprattutto emerge con evidenza dalla polemica scatenatasi dopo la pubblicazione. Perciò, oltre alla traduzione del testo, vengono offerte al lettore per la prima volta le testimonianze di quello scontro: le lettere tra Dorp, Erasmo e Moro del 1514-1515.

229E 35



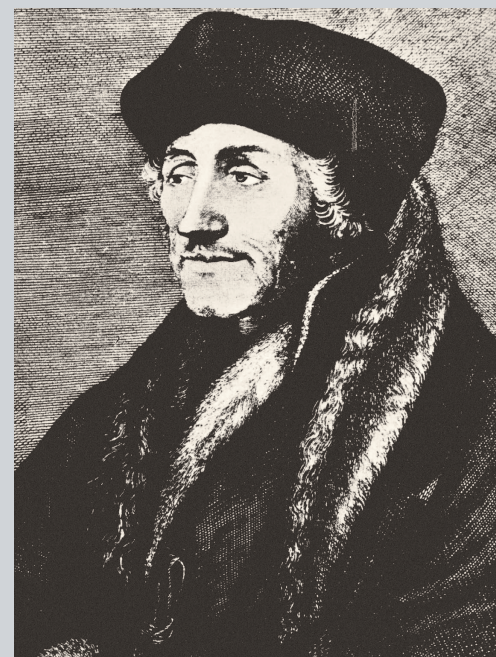
ELOGIO DELLA FOLLIA

Erasmus da Rotterdam

Erasmus da Rotterdam

ELOGIO DELLA FOLLIA

Corrispondenza Dorp - Erasmo - Moro



In copertina:

Luca Vorsterman il Vecchio (1595-1675)
Erasmus da Rotterdam

€ 25,00

