

Fig. 30 - SVASA: Area Forense - L'epigramma di Leonida di Taranto (foto G. Montali).



Fig. 31 - SVASA: Area Forense  
Fac-simile dell'epigramma di Leonida di Taranto (dis. S. Antolini).

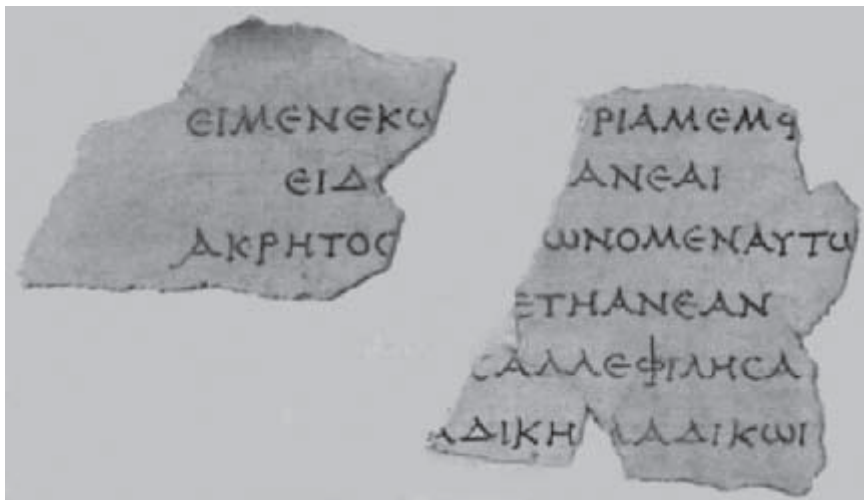


Fig. 32 - ROMA: Horti Maecenatiani - Il paraklausithyron di Callimaco [da DONATI (a cura di), Romana Pictura, cit., p. 214, n. 113].

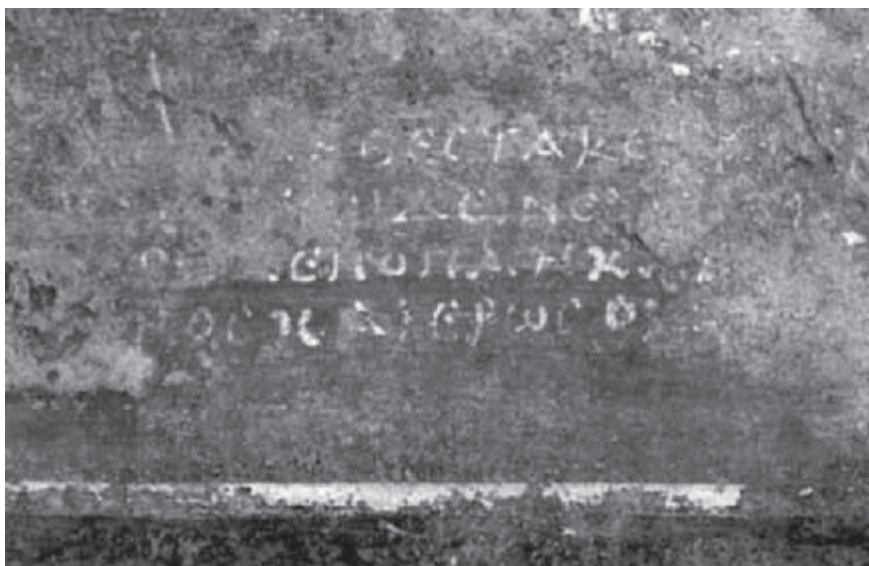


Fig. 33 - POMPEI: Casa degli Epigrammi - L'epigramma attribuito a Leonida di Taranto [da DE VOS, Casa degli Epigrammi (V 1, 18), cit., p. 568, n. 58].

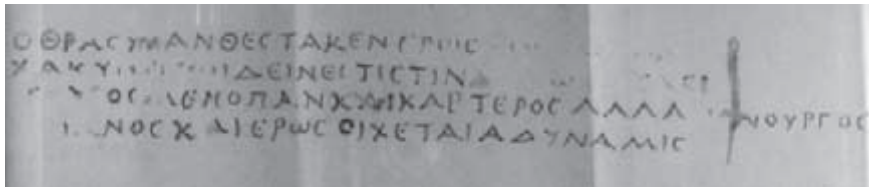


Fig. 34 – POMPEI: Casa degli Epigrammi - L'epigramma attribuito a Leonida di Taranto K. (dis. Dilthey - da DILTHEY, Dipinti pompeiani accompagnati d'epigrammi greci, cit., tav. d'agg. P, I).

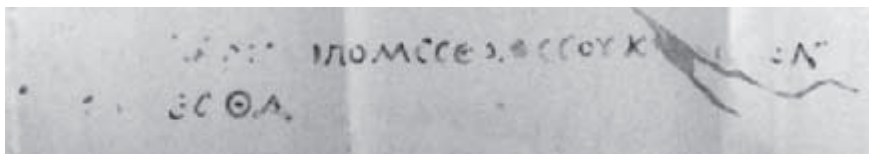


Fig. 35 – POMPEI: Casa degli Epigrammi - L'enigma dei pescatori di Ios (dis. K. Dilthey - da DILTHEY, Dipinti pompeiani accompagnati d'epigrammi greci, cit., tav. d'agg. P, II).

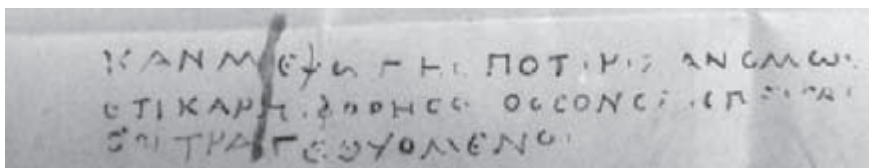


Fig. 36 – POMPEI: Casa degli Epigrammi - L'epigramma di Eveno di Ascalona (dis. Dilthey - da K. DILTHEY, Dipinti pompeiani accompagnati d'epigrammi greci, cit., tav. d'agg. P, III).

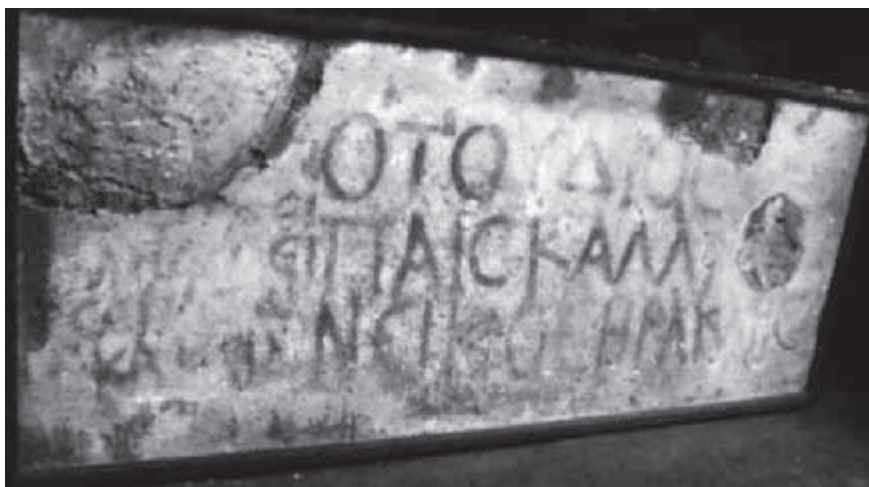


Fig. 37 - POMPEI: Taberna di Via dell'Abbondanza  
L'epigramma con formula augurale (foto G. Camodeca).