

## INDICE GENERALE

### VOLUME PRIMO

<i>Presentazioni di RENATO LAURO, L. RINO CAPUTO, FRANCO SALVATORI, EUGENIO LANZILLOTTA</i> .....	pag. XV
<i>Brevi notizie biografiche su ROBERTO PRETAGOSTINI</i> .....	» XXI
<i>Elenco delle pubblicazioni di ROBERTO PRETAGOSTINI</i> .....	» XXIII

### RICORDI

M.G. BONANNO, <i>Un'affettuosa amicizia mai interrotta</i> .....	» 3
A. FINAZZI AGRÒ, <i>Omaggio per un amico</i> .....	» 7
A. CHIUSURI, D. COLAMARTINO, I. CASCONI, <i>Ricordo del Prof. Roberto Pretagostini</i> .....	» 9

### LINGUA, LETTERATURA, PALEOGRAFIA

M.L. AGATI, <i>Erotemata e altri inediti di Zaccaria Callierge (ca. 1470/3-1524?)</i> .....	» 13
C. BRAIDOTTI, <i>Fabella, una singolarità apuleiana</i> .....	» 35
C. CARBONETTI, « <i>Sicut inveni in thomo carticineo iam ex magna parte vetustate consumpto exemplavi et scripsi atque a tenebris ad lucem perduxì</i> ». <i>Condizionamenti materiali e trasmissione documentaria a Roma nell'alto medioevo</i> .....	» 47
V. CASADIO, <i>Fedra, la migliore delle donne (Eur. Hipp. 848 ss.)</i> .....	» 71

S. CASALI, <i>Iasius pater: Iasio e i Penati in Aen. 3. 167-168</i> .....	pag. 77
E. CERBO, <i>Χαῖρέ μοι, φίλον φάος. Il commiato di Ifigenia dalla scena (Eur. IA 1467-1509)</i> .....	» 93
C. N. CHIODO, <i>Salvatore Quasimodo: «Il nome di Leonida non è morto»</i> .....	» 107
F. CHIUSAROLI, <i>La traduzione didascalica nella grammatica latina in anglosassone di Ælfric di Eynsham</i> .....	» 141
E. DETTORI, <i>Tragg. adesp. fr. 110. 3 e *279m 9 K.-Sn.</i> .....	» 159
F. DRAGOTTO, <i>Ancora sulla costituzione di lat. numeralis in rapporto al campo concettuale delle scienze e delle tecniche</i> .....	» 165
M. R. FALIVENE, <i>Una effimera forma di vita. Antonio nel Timonèo</i> .....	» 177
A. FILIPPIN, <i>osas ab os factas?: su Isidoro, Etymologiae 19. 34. 9</i> ....	» 191
F. FOGLIA, <i>Un citarista ghiottone. Hedylus VII Gow-Page</i> .....	» 199
D. GEMMITI, <i>La libertà ed i fondamenti metafisici dell'antropologia di Gregorio Nissenò</i> .....	» 209
B. GIUBILO, <i>Note su ἐτήτυμος in Apollonio Rodio e Callimaco</i> .....	» 247
S. LANNA, <i>L'uomo πανάμωμος: dall'ironica astrazione di Simonide alla riflessione sull'evento dell'incarnazione nei Padri della Chiesa</i> .....	» 259
S. LUCA, <i>Sulla sottoscrizione in versi del Vat. Gr. 2000 (ff 1-154)</i> .....	» 275
C. LUCIANI, <i>Su alcune καταβάσεις della letteratura greca medievale in volgare</i> .....	» 309
M. MALAVOLTA, <i>Orazio adultero</i> .....	» 321
P. MARPICATI, <i>Aurea Roma: Giovenco, Praef. 2. 2 e Ausonio, Ordo urb. nob. 1. 1</i> .....	» 333
V. MAURIZIO, <i>Secondo natura. La bisessualità in Aristeneto</i> .....	» 345
C. PACE, <i>La bellezza che si scioglie (Theocr. 2. 83)</i> .....	» 351
E. PAOLI, <i>Il nome, la veste e lo specchio della moglie di s. Alessio</i> .....	» 371
F. PIERANGELI, <i>I fiori del suo giardino</i> .....	» 385
P. POCCHETTI, <i>Un greco etruschizzato o un etrusco grecizzato? Nota sulle iscrizioni del vaso vulcente di Πραξίας</i> .....	» 403

M. CATERINA POZNANSKI, <i>Hugo von Hofmannstahl, Edipo e la Sfinge. Tra mito arcaico e modernità</i> .....	pag. 417
T. PRIVITERA, <i>Philomelos e Philomela</i> .....	» 443
R. SCARCIA, <i>La critica testuale di Jules Verne</i> .....	» 449
M. SIGNORINI, <i>Spazi bianchi e autografia. Riflessioni sulle 'note' di Petrarca</i> .....	» 465
F. STOK, <i>I Fasti di Ovidio tra Petrarca e Boccaccio</i> .....	» 489

### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

A. AMBROGI, <i>Sarcofago con il Ratto di Proserpina nella Catacomba di san Panfilo. Sulla diffusione dei temi pagani in contesti cristiani</i> .....	» 505
W. ANGELELLI, <i>Continuità e innovazione nella scultura medievale toscana: i capitelli della cripta di San Salvatore in Agna</i> .....	» 543
D. BONANOME, <i>Un vaso marmoreo presso l'Abbazia di Grottaferrata</i> .	» 555
I. DELLA GIOVAMPAOLA, <i>Note sull'ubicazione del sepolcreto dei clasiarii Misenates</i> .....	» 585
V. FIOCCHI NICOLAI, <i>Testimonianze archeologiche del culto di S. Cristina a Bolsena</i> .....	» 595
S. GALLO, <i>Fiedler, Marées, Hildebrand: la questione dell'antico e del moderno, il rapporto con l'impressionismo</i> .....	» 619
L. GENTILI, <i>Il riuso dell'antico nella chiesa di Aghios Gheorghios ad Akraifia: i capitelli</i> .....	» 641
M.D. GENTILI, <i>Il sarcofago delle Danaidi di Tuscania e la cultura classica di una matrona etrusca</i> .....	» 651
E. GHISELLINI, <i>L'Afrodite accovacciata tipo Doidalses da San Casciano dei Bagni</i> .....	» 663

## VOLUME SECONDO

T. MONTANARI, <i>Un tassello classico nell'estetica del brutto di Gian Lorenzo Bernini</i> .....	pag. 687
F. NEGRI ARNOLDI, <i>Influenze del Classicismo nella scultura meridionale del primo Cinquecento</i> .....	» 699
B. PALMA VENETUCCI, <i>L'iconografia di Artemide di Efeso – Afrodite di Afrodizia negli scritti e disegni degli eruditi rinascimentali</i> .....	» 705
M. PISANI, <i>Le metafore di Eros nella coroplastica ellenistica della necropoli nord-orientale di Tebe</i> .....	» 719
G. ROCCO, <i>Anelli con il lituus su statue bronzee romane</i> .....	» 735
I. ROMEO, <i>Ritratti ostiensi del tipo «Plotino»: repliche, prototipo, interpretazione</i> .....	» 749
L. SPERA, <i>Forme di autodefinizione identitaria nel mondo funerario: cristiani e non cristiani a Roma nella tarda antichità</i> .....	» 769
A. VALERIANI, <i>Ipotesi sul ciclo in stucco di palazzo Altieri a Roma</i> .....	» 805
G. VATTA, <i>Scultura a Melos tra cultura antiquaria e ricerca archeologica: storia delle scoperte</i> .....	» 829

STORIA, EPIGRAFIA, NUMISMATICA,  
STORIA RELIGIOSA, FILOSOFIA

S. ANTOLINI, <i>Astrosus, astro natus: riflessi epigrafici del tema dell'inesorabilità del giorno fatale</i> .....	» 861
A. ARNALDI, <i>Studi sul flaminato del culto imperiale nell'Italia romana I. Le denominazioni del sacerdozio</i> .....	» 871
A. BRANCACCI, <i>Ippia di Taso, le varianti di pronuncia e la critica omerica</i> .....	» 897
A. CHIAPPINI, <i>La tradizione di Enea nell'evidenza numismatica degli anni di Antonino Pio</i> .....	» 907
V. COSTA, <i>«Quum mendaciis fallere soleat». Ancora sui frammenti della storiografia greca traditi da Natale Conti</i> .....	» 915

R. DOTTORI, <i>La teoria del linguaggio nel Cratilo di Platone</i> .....	pag. 927
D. ERDAS, <i>Note preliminari sulla selezione dei frammenti della politeia aristotelica di Crotona</i> .....	» 965
V. VON FALKENHAUSEN, <i>Sulla fondazione del monastero greco di S. Elia di Scala Oliveri</i> .....	» 979
G. FERRI, <i>Voltumna-Vortumnus</i> .....	» 993
V. FODERÀ, <i>Note su un epigramma da Creta (IC II, XXIII, 20)</i> .....	» 1011
P. GAROFALO, <i>Nuove considerazioni sul culto di Ercole a Lanuvium</i> .	» 1025
L. GASPERINI, <i>Ancora sulla più antica epigrafe officinale di Cirene</i> .....	» 1041
F. GIULIANI, <i>A proposito degli Apollinis parasiti</i> .....	» 1053
A. INGLESE, <i>Thera fra Dori e Ioni in età arcaica: alcune riflessioni</i> .....	» 1059
E. LANZILLOTTA, <i>Esiodo, Acusilao e il primato di Eros nelle genealogie divine</i> .....	» 1073
R.M. NICOLAI, <i>L'Augusta Sabina e la propaganda politica adrianea</i> .....	» 1081
A. PASQUALINI, <i>Oreste nel Lazio: percorso della leggenda e funzioni del mito</i> .....	» 1091
G. PROSPERI VALENTI, <i>Due pontefici umbri (C.I.L. XI 5004 e C.I.L. XI 5274)</i> .....	» 1115
D. QUADRINO, <i>Note su un epigramma funerario di età ellenistica da Sikinos (IG XII suppl. 183)</i> .....	» 1127
P. SERAFIN, <i>C'è moneta e moneta...</i> .....	» 1145
A. SERRA, <i>Le monete di «restituzione o imitazione» di Vespasiano: gusto antiquario o esigenza politica?</i> .....	» 1159
<i>Illustrazioni</i> .....	» 1163