

ABSTRACT

La ricerca mira a individuare il significato e il valore che assumono il sostantivo ἀλήθεια, gli aggettivi ἀληθής, ἀληθινός, e i loro sinonimi, nei quattro poeti maggiormente rappresentativi dell'età alessandrina: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, Eronda.

La tesi si articola in cinque capitoli. Il primo capitolo, dedicato a Callimaco, è volto all'analisi di tutti i passi di questo autore in cui compaiano gli aggettivi ἀληθής e ἀληθινός.

Nel secondo capitolo, dedicato a Teocrito, sono analogamente presi in esame i passi contenenti i lessemi ἀλάθεια, ἀλαθής, ἀλαθινός, e nel terzo, dedicato ad Eronda, quelli che presentano i lessemi ἀληθείη, ἀληθής, ἀληθινός.

Poiché all'interno dei quattro libri delle *Argonautiche* non si rintracciano attestazioni né del sostantivo ἀλήθεια, né degli aggettivi ἀληθής e ἀληθινός, nel quarto capitolo, dedicato ad Apollonio Rodio, sono presi in esame i sinonimi di ἀληθής e ἀληθινός impiegati da questo poeta: ἔτεός, ἐτήτυμος, νημερτής, ἀτρεκής.

Infine, nel quinto ed ultimo capitolo, viene analizzato il valore dei sinonimi impiegati rispettivamente da Callimaco: ἔτεός, ἐτήτυμος, ἔτυμος, ἀτρεκής, Teocrito: ἔτεός, ἐτήτυμος, ἔτυμος, ἀτρεκής, Eronda: ἔτυμος.

La ricerca è preceduta da un'introduzione in vengono illustrati i fini e gli obiettivi cui tende il lavoro.

I risultati venuti alla luce nel corso dell'indagine trovano una sistemazione sintetica nelle conclusioni, ove vengono individuate le linee portanti del pensiero di ciascuno dei poeti presi in esame relativamente al concetto di "verità", nonché le risposdenze o le sfumature analogiche e le difformità fra i quattro autori.

Seguono alle conclusioni, la bibliografia e un indice.

ABSTRACT

This study aims at identifying and clarifying the meaning carried by the noun ἀλήθεια, the adjectives ἀληθής, ἀληθινός, and their synonyms in the works of the four most representative authors of the Alexandrine age: Callimachus, Theocritus, Apollonius of Rhodes, and Herondas.

The study breaks down into five chapters.

The first chapter analyses all passages of Callimachus' works featuring the adjectives ἀληθής and ἀληθινός.

Similarly, all excerpts including the lexemes ἀλάθεια, ἀλαθής, and ἀλαθινός in Theocritus, and the lexemes ἀληθείη, ἀληθής, ἀληθινός in Herondas, are examined in the second and third chapters, respectively.

The fourth chapter is dedicated to Apollonius' *Argonautica*. As no record of either the noun ἀλήθεια or the adjectives ἀληθής and ἀληθινός is available in the four books of the *Argonautica*, the study concentrates on the synonyms of ἀληθής and ἀληθινός used by Apollonius: ἔτεός, ἐτήτυμος, νημερτής, ἀτρεκής.

The fifth chapter focuses on the synonyms of ἀληθής and ἀληθινός which can be found in the works of Callimachus: ἔτεός, ἐτήτυμος, ἔτυμος, ἀτρεκής; Theocritus: ἔτεός, ἐτήτυμος, ἔτυμος, ἀτρεκής; and Herondas: ἔτυμος.

An introductory essay provides a detailed account of the study's general objective and specific aims.

The results of the research are summarised in the conclusions, which offer an overview of the analogies and differences of the authors under consideration with respect to their specific understanding of the notion of 'truth'

The study also contains a bibliography and an index.

