

*La perdita di ufficialità che ogni lettera esprime, quando è rivolta da un grande scrittore a persone amiche [...], si risolve in un vantaggio definitivo dei risultati.*

*Non mi riferisco solo alle notizie private date in un certo modo e che non conosceremmo da altra fonte, ai giudizi su uomini e cose, ma al tono, alla freschezza, alla verità provocata dalla mancanza d'inibizione.*

*Giacinto Spagnoletti, Il teatro della memoria*