

# INDICE

## PARTE PRIMA

Abbreviazioni.....pag.	I
Premessa.....pag.	II

### Capitolo I

I. Dalle chiese rupestri all' <i>habitat</i> rupestre: un lungo itinerario storiografico....pag.	1
1.1 Dalle cripte “basiliane” alla “civiltà rupestre”..... »	1
1.2 Vita in grotta e popolamento rupestre dell’area pugliese..... »	6

### Capitolo II

II. Le chiese rupestri di S. Margherita e di S. Nicola nel territorio di Mottola... pag.	19
2.1 Il <i>Casale Ruptum</i> : le chiese rupestri di S. Margherita e di S. Nicola..... »	19
2.2 Le chiese rupestri..... »	24
2.2.1. La chiesa rupestre di Santa Margherita.....»	26
2.2.2. La chiesa rupestre di San Nicola..... »	29

### Capitolo III

III. Le fonti agiografiche su santa Margherita di Antiochia e su san Nicola di Myra e il culto dei due santi nel Mezzogiorno d’Italia.....pag.	36
3.1 La <i>Passione</i> e la tradizione agiografica di santa Margherita di Antiochia ... »	40
3.1.1. <i>Passione</i> di s. Marina..... »	41
3.1.2. Valore della tradizione agiografica..... »	43
3.1.3. Il dossier agiografico greco di s. Marina di Antiochia..... »	44
3.1.4. Il dossier agiografico latino di s. Margherita di Antiochia..... »	45

3.2 Vita e tradizione agiografica di s. Nicola di Myra.....»	55
3.2.1. Le « Vite » greche e latine .....	56
3.2.2. Valore della tradizione agiografica greca e latina..... »	58
3.2.3. La diffusione del culto nicolaiano nel Mezzogiorno d'Italia..... »	64
3.3 La <i>Translatio</i> delle reliquie nicolaiane da Myra a Bari..... »	68
3.3.1. I racconti di traslazione..... »	71

## Capitolo IV

<b>IV. Testi agiografici e cicli pittorici nell'area della civiltà rupestre.....</b>	<b>pag. 81</b>
4.1 La <i>Passione</i> di santa Margherita: confronto tra testi agiografici e affreschi rupestri.....»	82
4.2. Descrizione del “ciclo agiografico” della <i>Passione</i> di s. Margherita (cripta di S. Margherita di Mottola).....»	85
4.2.1. <i>Passione</i> di s. Margherita (cripta di S. Margherita di Mottola). Confronto tra testi agiografici e ciclo pittorico..... »	95
4.3 La <i>Praxis de Tribus Filiabus</i> di s. Nicola: confronto tra testi agiografici e affreschi rupestri.....»	113
4.3.1. Descrizione della <i>Praxis de Tribus Filiabus</i> di s. Nicola (cripta di S. Margherita di Mottola).....»	118
4.4 Confronto tra i “cicli agiografici” di Mottola e le testimonianze pittoriche di Bisceglie – Casaranello – Andria – Laterza – Melfi.....»	122
4.4.1. Il dossier agiografico latino e greco nell'iconografia rupestre della <i>Passione</i> di s. Margherita..... »	122
4.4.2. Il dossier agiografico latino e greco nell'iconografia rupestre della <i>Praxis de Tribus Filiabus</i> di s. Nicola..... »	126

<b>Appendice</b> .....	pag. 156
------------------------	----------

## FONTI

Testi agiografici: la <i>Passione</i> di s. Marina/Margherita di Antiochia.....»	157
Testi agiografici: la <i>Praxis de Tribus Filiabus</i> di s. Nicola di Myra..... »	211
Fonti documentarie relative al <i>Casale ruptum</i> .....»	229
Descrizione del repertorio iconografico della cripta di S. Margherita (Mottola)..... »	262
Descrizione del repertorio iconografico della cripta di S. Nicola (Mottola)..... »	268
I culti dei santi nell'iconografia delle cripte di S. Margherita e di S. Nicola (Mottola).....»	282
<b>Conclusioni</b> ..... »	287
<b>Bibliografia</b> ..... »	293
<b>Indice</b> ..... »	347

## PARTE SECONDA

### Repertorio fotografico

Le scene agiografiche: la *Passione* e la *Praxis de Tribus Filiabus*.

La decorazione parietale delle chiese rupestri di S. Margherita e di S. Nicola.

#### 1. Mottola (TA) - chiesa rupestre di S. Margherita

- S. Margherita..... (foto n. 1)
- S. Antonio Abate..... (foto n. 2)
- *Praxis de tribus filiabus* di S. Nicola di Mira..... (foto n. 3)
- S. Michele Arcangelo..... (foto n. 4)
- Vergine con Bambino..... (foto n. 5)
- Trittico SS. Lorenzo-Marco-Nicola..... (foto n. 6)
- S. Giorgio..... (foto n. 7)
- S. Margherita e Vergine con Bambino..... (foto n. 8)
- Deesis..... (foto n. 9)
- Vergine allattante..... (foto n.10)
- S. Michele Arcangelo..... (foto n. 11)
- S. Margherita..... (foto n. 12)
- *Passione* di s. Margherita.....(foto nn. 13-24)
- S. Demetrio.....(foto n. 25)
- S. Stefano.....(foto n. 26)
- Cristo monocromo..... (foto n. 27)
- Vergine del Buon Cammino.....(foto n. 28)
- Vergine della Tenerezza..... (foto n. 29)
- Altare con girali..... (foto n. 30)
- S. Giovanni Evangelista..... (foto n. 31)

## 2. Mottola (TA) - chiesa rupestre di S. Nicola

- Lunetta a doppia ghiera..... (foto n. 1)
- Tre croci latine.....(foto n. 2)
- S. Giuliano l'Ospitaliere..... (foto n. 3)
- S. Lucia..... (foto n. 4)
- S. Pelagia..... (foto n. 5)
- Vergine con Bambino..... (foto n. 6)
- S. Pietro..... (foto n. 7)
- S. Lorenzo.....(foto n. 8)
- S. Basilio.....(foto n. 9)
- Vergine con Bambino insonne..... (foto n. 10)
- S. Nicola..... (foto n. 11)
- Iscrizione del committente.....(foto n. 12)
- Cinque medaglioni.....(foto n. 13)
- S. Michele Arcangelo..... (foto n. 14)
- Visione di s. Stefano.....(foto n. 15)
- Deesis.....(foto n. 16)
- Transito di s. Giovanni Evangelista.....(foto n. 17)
- Tholos..... (foto n. 18)
- S. Michele Arcangelo..... (foto n. 19)
- S. Giorgio..... (foto n. 20)
- Iscrizione del committente..... (foto n. 21)
- *Ex - voto*.....(foto n. 22)
- S. Elena e S. Vescovo.....(foto n. 23)
- S. Giorgio..... (foto n. 24)
- S. Leonardo.....(foto n. 25)
- S. Teodoro..... (foto n. 26)
- S. Pietro..... (foto n. 27)
- Santo Anonimo.....(foto n. 28)
- S. Parasceve..... (foto n. 29)
- S. Stefano.....(foto n. 30)
- S. Nicola..... (foto n. 31)