

## BIBLIOGRAFIA

### *Fonti agiografiche*

- *Acta Sanctorum quotquot toto orbe coluntur, vel a catholicis scriptoribus celebrantur, quae ex Latini set Graecis, aliarumque gentium antiquis monumentis collegit, digessit, notis illustravit Ioannes Bollandus Societatis Iesu theologus, servata primigenia scriptorum phrasi.* L'opera iniziata nel 1643 da Jean Bolland e Godefroid Henskens e proseguita poi dalla Société des Bollandistes, si compone di 70 volumi e ci è giunta sino alla data del 10 novembre seguendo l'ordine del calendario liturgico. L'opera ha visto altre due edizioni parziali: voll. 1-43, Venetiis 1734-1770; voll. 1-60, Parisiis et Romae 1863-1870. Per Santa Margherita si rimanda agli *Acta Sanctorum, Iulii 17, tomo V*, autore Jean Pien, ed. Anversa 1727.
  
- «ANALECTA BOLLANDIANA», *Inventare hagiographique des tomes 1 à 100 (1882 – 1982)*, Societè des Bollandistes, Bruxelles 1983
  
- ANRICH GUSTAV, *Hagios Nikolaos; der heilige Nikolaos in der griechischen Kirche. Texte und Untersuchungen*, Leipzig-Berlin 1913 - 1917
  
- BARONIO CESARE, *Martyrologium Romanum ad nouam kalendarii rationem et ecclesiasticae historiae veritatem resitutum Gregori 13. pont. max. iussu editum. Accesserunt notationes atque tractatio de Martyrologio Romano, auctore Caesare Baronio ... - Tertia editio ab ipso auctore ... emendata & compluribus aucta.* - Romae ex typographia Vaticana 1598
  
- BEATILLO ANTONIO, *Historia della vita, miracoli, traslazione e gloria dell' Ill.mo confessore di Cristo San Nicolò il Magno, arcivescovo di Mira, patrono e protettore della città di Bari*, ed. Camillo Cavallo, Napoli 1645
  
- BELLOVACENSIS VINCENTIUS, *Speculum Historiale*, Duaci 1624 (rist. Anastatica Graz 1965), XIII

■ *Biblioteca Hagiographica Graeca* (BHG) , 3 edizione, par H. Halkin, tt. 3, Bruxelles 1957, si veda *Margherita*, n II, pp. 84-85, nn. 1165-1169. Per i riferimenti a *S. Nicola*, II, pp. 139-151, nn. 1347-1364

■ *Biblioteca Hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis* (BHL), ed. Socii Bollandiani, Bruxelles 1898-1911: si veda *Margherita*, pp. 787- 788 – n. 5303-5313 – B.H.L. *Novum Suppl.ed altri autori*, Bruxelles 1911, pp. 210 – 211; per i riferimenti a *S. Nicola*, BHL, pp. 890 – 899 – n. 6104 –6221 – B.H.L. *Novum Suppl.*, pp. 235 –237

■ *Biblioteca Hagiographica Orientalis* (BHO), a cura di Paul Peeters, Bruxelles 1910

■ BOHATTA HANNS, *Bibliographia Liturgica. Catalogus Missalium Ritus Latini ab anno M.CCCCLXXIV impressorum*, Leipzig 1928

■ BOHATTA HANNS, *Bibliographie der Brevier (1501 – 1850)*, Leipzig 1937

■ *Breviarium Romanum De Camera Secundum morem S. Romanae Ecclesiae, Venetiis MDXXI; Breviarium ad Usus Insignis Ecclesiae Sarum. Fasciculus III, editionem C. Chevallion, MDXXXI - (BAV).*

■ *Breviarium Romanum nuper recognitum. Venetiis, apud Haeredes Lucae Antonimi Juntae, 1543 (BAV)*

■ BRUNO MARIA TERESA, *San Nicola nelle fonti narrative greche*, Centro Studi Nicolaiani, Bari 1985

■ CANGIANO G. ETTORE, *L'Adventus Sancti Nycolai in Beneventum (Leggenda agiografica della fine del secolo XI*, in “Atti della Società Storica del Sannio” II, 1924

- CHEVALIER ULYSSE, *Repertorium Hymnologicum: Catalogue des chants, hymnes, proses, séquences, tropes, en usage dans l'église latine depuis les origines jusqu'à nos jours*, voll. VI, Louvain 1892 - 1920
  
- CORSI PASQUALE, *La vita di S. Nicola e un codice della versione di Giovanni diacono*, in "Nicolaus" Rivista di teologia ecumenico – patristica, anno VII, fasc. I, Bari 1979
  
- CORSI PASQUALE, *La traslazione di S. Nicola: le fonti*, Bari 1987
  
- FALCONIUS NICCOLO CARMINIO [Falcone], *Sancti Confessoris Pontificis et celeberrimi thaumaturgi Nicolai. Acta Primigenia nuper detecta, & eruta ex unico veteri codice membranaceo Vaticano*, ed. Giuseppe De Bonis, Napoli 1751, introduzione e ristampa anastatica a cura di G. Cioffari, Bari 2001
  
- GALESINI PIETRO, *Martyrologium Sanctae Romanae Ecclesiae*, ed. Pacifico Da Ponte, Milano 1578
  
- GASSISI SOFRONIO, *I manoscritti autografi di S. Nilo Iuniore fondatore del monastero di S. Maria di Grottaferrata*, «Oriens Christianus» IV, 1904
  
- GIOVANNELLI GERMANO, *Vita di S. Nilo Fondatore e Patrono di Grottaferrata. Versione e note*, a cura dello Jeromonaco Germano Giovannelli della Badia di Grottaferrata, Grottaferrata 1966
  
- JACOBUS DE VORAGINE, *Legenda Aurea: vulgo historia lombardica dicta*, ed. T. Graesse, Lipsiae 1850
  
- JACOBUS DE VORAGINE, *Leggenda aurea*, traduzione dal latino, a cura di Cecilia Lisi, Firenze 1952
  
- JACOBUS DE VORAGINE, *Legenda Aurea: vulgo historia lombardica dicta*, a cura di Benedetto Tino Delfino, Centro Studi Jacopo da Varazze, Varazze 1997

- JACOPO DA VARAZZE, *Legenda Aurea*, edizione critica a cura di Giovanni Paolo Maggioni, in «Millennio medievale, 6», vol. II, Firenze 1998
  
- JOLY ARISTIDE, *La Vie de Sainte Marguerite, poème inédit de Wace, précédé de l'histoire de ses transformations et suivi de divers textes inédits et autres et de l'analyse détaillé du Mystère de sainte Marguerite*, in «Extrait des Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie, 30, 3e série, vol. 10, 1880», Paris 1885
  
- LOLLINI FABRIZIO (commento di), *Menologio di Basilio II: manoscritto su pergamena ultimo quarto del X secolo*, Milano 1994. Si veda anche *Il menologio di Basilio II. Cod. Vaticano greco 1613*, voll. 2, Torino 1907
  
- LUCÀ SANTO, *Giorgio Taurozes, copista e protopapa di Tropea*, in «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata», vol. LIII, gennaio-dicembre 1999.
  
- MALLARDO DOMENICO, *Il calendario marmoreo di Napoli*, Roma 1947
  
- MEYER PAUL, *Notice sur deux anciens manuscrits français ayant appartenu au Marquis de la Clayette*, in «Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèques Nationale, Fonds Moreau n.1715», t. XXXIII, 1890
  
- MIGNE JACQUES PAUL (a cura di), *Patrologiae cursus completus. Series greca* (PG), Paris 1857-1866
  
- MIGNE JACQUES PAUL (a cura di), *Patrologiae cursus completus. Series latina* (PL), Paris 1844-1864
  
- MINASI GIOVANNI, *Lo Speleota ovvero S. Elia di Reggio Calabria, monaco basiliano del IX – X secolo, con annotazioni storiche*, Napoli 1893
  
- MOMBRITIUS BONINUS, *Sanctuarium seu Vitae Sanctorum collectae ex codicibus manuscriptis*, Mediolani 1479; la nuova edizione è stata curata dai

Benedettini di Solesmes: B. MOMBRIUS, *Sanctuarium seu Vitae Sanctorum* – *Novam hanc editionem curaverunt duo Monachi Solesmenses*, Parisiis 1910

■ MONCELLI GIOVANNI, *La prima biografia di S. Guglielmo da Vercelli fondatore di Montevergine*, Abbazia di Montevergine 1979

■ MORELLI MARCELLO, *Vita di S. Giovanni da Matera, abate fondatore della Congregazione benedettina di Pulsano*, Putignano 1938

■ NATALI PIETRO, *Catalogus Sanctorum, vita, passiones et miracula commodissime annectens ex variis voluminibus selectus, quem edidit R. in Christo pater dominus Petrus de Natalibus, Venet. Dei gratia Episcopus Esquilinus*, ed. Giacomo Giunta, Venetiis 1543

■ NAU FRANÇOIS NICOLAS, *Histoire de sainte Marine*, «Extrait de la revue de l’Orient chrétien» n. 2 (Paris 1901)

■ NICOLAUS «Rivista di Teologia Ecumenico – Patristica», Bari, anno VII, fasc. I, (1979); anno XI, fasc. 1, (1983)

■ NITTI DI VITO FRANCESCO, *Leggenda di S. Nicola di Bari, ms. del sec. XIV della Biblioteca Barberina di Roma*, 1900

■ NITTI DI VITO FRANCESCO, *La traslazione delle reliquie di San Nicola da Myra a Bari*, in “Japigia”, VIII/3 – 4, 1937

■ PONCELET ALBERT (a cura di), *Catalogus codicum hagiographicum latinorum Bibliothecarum romanarum praeter quam Vaticanae*, Bruxelles 1961

■ PRETE SERAFINO, *La leggenda di S. Margherita vergine e martire in un manoscritto della biblioteca Federiciana di Fano – ms. Federici 75, I, sec. XV*, in *Miscellanea di Studi marchigiani in onore di Febo Allevi*, a cura di Gianfranco Paci, Ancona 1987

■ PUTIGNANI NICCOLÒ, *Vindiciae Vitae et gestorum S. Thaumaturgi Nicolai archiepiscopi Myrensis Secundum acta antiqua et vulgata et animadversione in acta primigenia Falconiana nuper inventa*, I-II, ed. Gessari Benedetto, Napoli 1753-1757

■ PUTIGNANI NICCOLÒ, *Istoria della vita, de' miracoli e della traslazione del gran taumaturgo S. Niccolò arcivescovo di Mira, padrone e protettore della città, e della provincia di Bari*, Napoli 1771

■ RABANUS MAURUS, *Martyrologium*, in *Patrologia Latina* (PL), 110

■ SOCII BOLLANDIANI, *Appendix ad catalogum codicum hagiographicorum Bibl. Academiae et civitatis Andegavensis*, in "Analecta Bollandiana", 4, 1885

■ *SUBSIDIA HAGIOGRAPHICA*, 6 – *Johannes Diaconus, Vita Nicolai*, nn. 6104 - 6113

■ TAMMI GUIDO, *Due versioni della leggenda di S. Margherita di Antiochia in versi francesi del Medioevo*, Piacenza 1958

■ USENER HERMANN, *Acta S. Marinae et S. Christophori*, in *Festschrift zur funften saecularfeier der Carl Ruprechts – Universitat zu Heidelberg* uberreicht von Rector und Senat der Rheinischen Friedrich Wilhelms Universitat, Bonn 1886

#### *Per lo studio storiografico (capitolo primo)*

■ AA.VV., *L'agiografia italo – greca. Motivo di decadimento e della dispersione dei culti*. Atti dell'VIII Congresso Internazionale di Studi Bizantini, Roma 1953

■ AA.VV., *Il monachesimo orientale*. Atti del Convegno di studi orientali, Pontificio Istituto Orientale, Roma 1956

■ AA.VV., *Centri e vie di irradiazioni della civiltà nell'Alto Medioevo*, Settimane di Studio del Centro Italiano di studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 1964

■ AA.VV., *Civiltà rupestre Medioevale nel Mezzogiorno d'Italia: ricerche e problemi*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi (Mottola-Casalrotto, 29 settembre -3 ottobre 1971), Genova 1975

■ AA. VV. *La Puglia tra Bisanzio e l'Occidente*, Milano 1980

■ AA. VV., *Insedimenti benedettini in Puglia*, a cura di Maria Stella Calò Mariani, vol. I, Galatina 1981

■ AA.VV., *Cristianizzazione ed organizzazione ecclesiastica delle campagne nell'Alto Medioevo: espansione e resistenze*, vol. 2, Spoleto 1982

■ AA.VV., *Società, cultura, economia nella Puglia Medioevale*, in Convegno di Studi "Il territorio a sud – est di Bari in età medioevale" (Conversano, 13-15 maggio 1983), a cura di Vito l'Abbate, Bari 1985

■ AA. VV., *Puglia e Basilicata tra Medioevo ed Età Moderna. Uomini, spazio e territorio*. Miscellanea di studi in onore di C. D. Fonseca, a cura di Fernando Ladiana, Galatina 1988

■ AA.VV., *Condizione umana e ruoli sociali nel Mezzogiorno normanno-svevo*. Atti delle nove giornate normanno-sveve (Bari, 17-20 ottobre 1989), a cura di Giosuè Musca, Bari 1991

BABIC GIORDANO, *Il modello e la replica nell'arte bizantina delle icone*, in AA. VV., *Icona e iconoclastia*. Giornate di studio in occasione del XII Centenario del Concilio Niceno II (Milano 1987), «Arte Cristiana» fasc. 724 (1988)

■ BORSARI SILVANO, *Il monachesimo bizantino nell'Italia meridionale e insulare*, in *Bisanzio, Roma e l'Italia nell'Alto Medioevo*, Settimana di studio

del Centro Italiano di Studi sull'Altomedioevo, 34, (3 – 9 aprile 1986),  
Spoleto 1988

■ CAFFARO ADRIANO, *L'eremitismo e il monachesimo nel Salernitano: luoghi e strutture*, Salerno 1996

■ CAPPELLI ADRIANO, *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*, Milano 2005

■ CAPRARA ROBERTO, *Società ed economia nei villaggi rupestri: la vita quotidiana nelle gravine dell'arco jonico tarentino*, Fasano – Schena 2001

■ DALENA PIETRO, *Strade e percorsi nel Mezzogiorno d'Italia (secc. VI - XIII)*, Cosenza 1995

■ DALENA PIETRO, *Istituzioni religiose e quadri ambientali nel Mezzogiorno medievale*, Cosenza 1997

■ FALKENHAUSEN VON VERA, *La dominazione bizantina nell'Italia meridionale dal IX all'XI secolo*, Bari 1978

■ FALKENHAUSEN VON VERA, *Il monachesimo italo – greco e i suoi rapporti con il monachesimo benedettino*, in AA.VV., *L'esperienza monastica benedettina e la Puglia*, a cura di Cosimo Damiano Fonseca, vol. I, Galatina 1983

■ FONSECA COSIMO DAMIANO, *Civiltà rupestre in Terra Jonica*, Milano – Roma 1970

■ FONSECA COSIMO DAMIANO, «*In Casali rupto*»: *una tappa della civiltà rupestre meridionale (sec. XI-XIV)*, in AA.VV., *La civiltà rupestre medioevale nel Mezzogiorno d'Italia – Ricerche e problemi*, Atti del I Convegno Internazionale di Studi sulla civiltà rupestre, Genova 1975

■ FONSECA COSIMO DAMIANO (a cura di), AA.VV., *Passaggio dal dominio bizantino allo stato normanno nell'Italia meridionale*, Atti del II Convegno Internazionale di Studi sulla civiltà rupestre, Taranto 1977

■ FONSECA COSIMO DAMIANO, *Le istituzioni ecclesiastiche dell'Italia meridionale e Ruggero il Gran Conte*, in *Ruggero il Gran Conte e l'inizio dello stato normanno. Relazione e comunicazione nelle II giornate normanno – sveve*, (Bari maggio 1975), Centro di studi Normanno – Svevi, (Fonti e studi del *Corpus membranarum italicarum XII*), Roma 1977

■ FONSECA COSIMO DAMIANO, *L'organizzazione ecclesiastica dell'Italia normanna tra l'XI e il XII secolo: i nuovi assetti istituzionali*, in *Le istituzioni ecclesiastiche della "societas christiana" dei secoli XI e XII*. Atti della VI settimana internazionale di studi medievali, Milano 1977

■ FONSECA COSIMO DAMIANO, *Metodi comparativi e aree geopolitiche nello studio della civiltà rupestre*, in AA.VV., *Le aree omogenee della civiltà rupestre nell'ambito dell'Impero Bizantino: La Serbia*, Atti del IV Convegno Internazionale di Studi sulla civiltà rupestre, Galatina 1979

■ FONSECA COSIMO DAMIANO, *Lavoro agricolo e tempo liturgico*, in *Uomo e Ambiente nel Mezzogiorno normanno-svevo*. Atti delle ottave giornate normanno-sveve, Bari 20-23 ottobre 1987, a cura di Giosuè Musca, Bari 1989

■ GAY JULES, *L'Italie méridionale et l'Émpire byzantin depuis l'avènement de Basile I<sup>er</sup> jusq' à la prise de Bari par les Normands (867 – 1071)*, Paris 1904, traduzione italiana, Bologna 1978

■ GIRGENSOHN DIETER, *Dall'episcopato greco all'episcopato latino nell'Italia meridionale*, in *La chiesa greca in Italia dall'VIII al XVI secolo*, in *La chiesa greca in Italia dall'VIII al XVI secolo*. Atti del Convegno Storico Intercclesiale (Bari, 30 aprile-4 maggio 1969), Padova 1973

■ GUILLOU ANDRÉ, *Il monachesimo italo – greco in Italia meridionale e in Sicilia nel Medioevo*, in *L'Eremitismo in Occidente nei secoli XI e XII*.

Atti della II settimana internazionale di studio (Mendola, 30 agosto-6 settembre 1962), Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano 1962

■ GUILLOU ANDRÉ, *Longobardi, Bizantini e Normanni nell'Italia Meridionale*, in AA.VV., *Passaggio dal dominio bizantino allo stato normanno*, Taranto 1977

■ MEERSSEMAN GILLES GÉRARD, *Eremitismo e predicazione itinerante dei secoli XI e XII*, in *L'eremitismo in Occidente nei secoli XI e XII*, Milano 1962

■ MÉNAGER LÉON ROBERT, *La Byzantinisation religieuse de l'Italie méridionale (IX<sup>e</sup> - XII<sup>e</sup>) et la politique monastique des Normands d'Italie*, in «Revue d'Histoire Ecclésiastique, 53» (1958)

■ PACAUT MARCEL, *Monaci e religiosi nel Medioevo*, Bologna 1989

■ PERTUSI AGOSTINO, *Aspetti organizzativi e culturali dell'ambiente monacale greco dell'Italia meridionale*, in AA.VV., *L'Eremitismo in Occidente nei secoli XI e XII*, Miscellanea centro studi per il Medioevo, IV, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano 1962

■ PERTUSI AGOSTINO, *Rapporti tra il monachesimo italo – greco e il monachesimo bizantino nell'Alto Medioevo*, in AA.VV., *La chiesa greca in Italia dall'VIII al XVI secolo*. Atti del Convegno Storico Intercclesiale (Bari, 30 aprile-4 maggio 1969), Padova 1973

■ PIERI VITTORIO, *La chiesa greca in Italia dal secolo VIII al XVI*, in «Rivista di storia e letteratura religiosa, 5, n. 2» (1969)

■ PRANDI ANTONIO, *In terra di Taranto*, Roma 1970

■ STOPPANI RENATO, *La via Francigena del Sud. L'Appia Traiana nel Medioevo*, Firenze 1992.

■ UGGERI GIOVANNI, *Sistema viario e insediamento rupestre tra Antichità e Medioevo*, in AA.VV., *Habitat, Strutture e Territorio*, Galatina 1978

■ VENDOLA DOMENICO, *Contrasto religioso tra l'Oriente, l'Occidente e la Puglia nel secolo XII*, Lucera 1958

■ VITOLO GIOVANNI, *La conquista normanna nel contesto economico del Mezzogiorno*, in AA.VV. *Roberto il Guiscardo tra Europa, Oriente e Mezzogiorno*. Atti del Convegno Internazionale di Studio promosso dall'Università degli Studi della Basilicata in occasione del IX centenario della morte di Roberto il Guiscardo (Potenza-Melfi-Venosa, 19-23 ottobre 1985), Galatina 1990

■ VITOLO GIOVANNI, *L'organizzazione della cura d'anime nell'Italia meridionale longobarda*, in *Longobardia e longobardi nell'Italia meridionale. Le istituzioni ecclesiastiche*. Atti del II convegno internazionale di Studi (Benevento, 29-31 maggio 1992), a cura di G. Andenna e G. Picasso, Milano 1996

■ VITOLO GIOVANNI, *Il monachesimo benedettino nel Mezzogiorno angioino tra crisi e nuove esperienze religiose*, in *L'Etat angevin. Pouvoir, culture et société entre XIII et XIVe siècle*. Actes du colloque international (Rome-Naples, 7-11 nov. 1995), I.S.I.M.E., Roma 1998

■ VITOLO GIOVANNI, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Milano 2000

*Per lo studio delle chiese rupestri di S. Margherita e di S. Nicola (capitolo secondo)*

■ AA.VV., *Casalrotto I, la storia – Gli scavi*, a cura di Cosimo Damiano Fonseca – Cosimo D'Angela, Galatina 1989

- AA.VV., *Condizione umana e ruoli sociali nel Mezzogiorno normanno-svevo*. Atti delle IX Giornate normanno-sveve (Bari, 17-20 ottobre 1989), a cura di Giosué Musca, Bari 1993
  
- AA.VV., *I Cistercensi nel Mezzogiorno medievale*. Atti del Convegno internazionale di studio in occasione del IX centenario della nascita di Bernardo di Clairvaux (Martano, Latiano, Lecce, 25-27 febbraio 1991), a cura di Hubert Houben – Benedetto Vetere, Galatina 1994
  
- AA.VV., *Mottola. Le grotte di Dio*, Assessorato alla Cultura, Mottola 2000
  
- AA.VV., *Istituzioni e Civiltà del Medioevo. La storiografia di Cosimo Damiano Fonseca*, a cura di Houbert Houben – Benedetto Vetere, Galatina 2003
  
- ANNALES BENEVENTANI, *Cronica monasterii Casinensis*, IV, 1960
  
- ANONIMO DA MOTTOLA, *Brevis Historia de Mutilensis urbis expugnatione*, cap. VIII, in Biblioteca Comunale “Vito Sansonetti” Mottola
  
- ARCHIVIO DI STATO DI LECCE, *Vendita del feudo di Mottola e suo apprezzamento, 1653- Scritture delle Università e Feudi dell’attuale provincia di Taranto*. Atti diversi, Mottola 15/1
  
- APULIA, *Rivista di archeologia, filologia, storia e arte della regione*, anno I, fasc. I, Martina Franca 1910
  
- ARCHIVIO SS. TRINITÀ DI CAVA, *documento cartaceo*, scaffale C, pluteo 5°, fascio 72, n. 4689
  
- ARCHIVIO STORICO PUGLIESE, *vol. I, fasc. III*, Trani 1895; *vol. VIII*, 1955

- BASILE LUIGI, *Chiesette rupestri ed ex voto nelle campagne di Mottola*, in “Rassegna Salentina V”, Lecce 1981
  
- CAPRARA ROBERTO, *Le chiese rupestri del territorio di Taranto*, Taranto 1981
  
- CARAMIA FRANCESCO, *Memoria Istorica di Mottola (Manoscritto)*, 1819
  
- CASTELFRANCHI FALLA MARINA, *La decorazione pittorica delle chiese rupestri*, in *Le chiese rupestri di Puglia e Basilicata*, Bari 1998
  
- CASTELFRANCHI FALLA MARINA, *I programmi iconografici del santuario nelle chiese rupestri del territorio di Fasano*, in AA.VV., *Quando abitavamo in grotta*, a cura di Enrico Menestò. Atti del primo Convegno Internazionale sulla civiltà rupestre, Savelletri di Fasano, (27 – 29 novembre 2003)
  
- CASTELFRANCHI FALLA MARINA, *La chiesa di S. Marina a Muro Leccese*, in AA. VV., *Puglia Preromanica*, a cura di G. BERTELLI, Milano 2004
  
- CUOZZO ERRICO (a cura di), *Catalogus Baronum: commentario*, Istituto Storico per il Medioevo, Roma 1984
  
- CUOZZO ERRICO, *La contea normanna di Mottola e Castellaneta*, «Archivio storico per le province napoletane» 110, (1992)
  
- DALENA PIETRO, *Il territorio di Mottola nel Medioevo*, in AA.VV., *Habitat, Strutture e territorio*, Galatina 1978
  
- DALENA PIETRO, *Le terre del monastero di Sant’Angelo: Territorio e viabilità (secc. XI – XIV)*, in AA.VV., *Casalrotto I – La storia – Gli scavi*, a cura di C.D. Fonseca, Galatina 1989

- D'ANGELA COSIMO, *La documentazione archeologica negli insediamenti rupestri medievali nell'agro orientale di Taranto*, Taranto 1992
  
- FONSECA COSIMO DAMIANO (a cura di), AA.VV., *Habitat- Strutture – Territorio*, Atti del III Convegno Internazionale di Studi sulla civiltà rupestre, Galatina 1978
  
- GENTILE ACHILLE, *La chiesa rupestre di S. Nicola in agro di Mottola*, Mottola 1987
  
- GRIPPO PIETRO – NATALE ANTONIO, *Il comune di Mottola contro gli eredi dell'ex feudatario Duca di Martina Franca*, Napoli 1906
  
- GUERRIERI FRANCESCO FERRUCCIO, *Possedimenti temporali e spirituali dei benedettini di Cava nelle Puglie*, Parte I: Terra d'Otranto, Trani 1900
- GUERRIERI GIOVANNI, *Riccardo Senescalco Signore di Mottola e Castellaneta*, in «Archivio Storico Pugliese», vol. I, fasc. III, Trani 1895
  
- JAMISON EVELYN (a cura di), *Catalogus Baronum*, Istituto Storico per il Medioevo, Roma 1972
  
- LENTINI PASQUALE, *Cronotassi dei vescovi dell'antica diocesi di Mottola*, Manduria 1996
  
- LUPO MARCO, *Monografia storica di Mottola*, Taranto 1885
  
- LUPO MARCO, *Le opere*, Latronico 1901
  
- LUPO MARCO, *Laure eremitiche e chiese – cripte di stile italo – bizantino esistenti nel territorio di Mottola. Descrizione ed iscrizioni*, Taranto 1901

- MATTEI CERASOLI LEONE, *Codices cavenses. Pars I, codices membranacei descripsit Leo Mattei-Cerasoli*, Cava dei Tirreni 1935
  
- MATTEI CERASOLI LEONE, *La congregazione benedettina degli eremiti pulsanesi: cenni storici*, Badia di Cava 1938
  
- TREVISANI SILVANO, *La guida di Taranto: itinerario storico-artistico*, Taranto 1995
  
- UGGERI GIOVANNI, *Gli insediamenti rupestri medioevali: problemi di metodo e prospettiva di ricerca*, in *Archeologia Medioevale I*, Bari 1974
  
- UGGERI GIOVANNI, *Topografia antica nella Puglia medievale*, in *“Brundisii Res VI”*, 1977
  
- UGHELLI FERDINANDO, *Italia Sacra, «Mutilenses seu Motulanenses Episcopi»*, Tomus Nonus, 1662
  
- VENDITTI ARNALDO, *Architettura bizantina dell'Italia Meridionale*, vol. I, Napoli 1967
  
- VISCEGLIA MARIA ANTONIETTA, *Territorio, feudo e potere locale. Terra d'Otranto tra medioevo ed età moderna*, Napoli 1988
  
- VITOLO GIOVANNI, *Insediamenti cavansi in Puglia*, Galatina 1984
  
- WAITZ GEORG, *Monumenta Germaniae Historica. Scripta rerum Langobardicarum*, Hannover 1878

*Testi per lo studio sulla Passione di s. Margherita e sulla Vita di s. Nicola (capitolo terzo)*

- AA.VV., *La leggenda di S. Margherita di Antiochia e i suoi motivi folklorici*. Atti del VII Congresso Nazionale di tradizioni popolari, Chieti 4 – 8 settembre 1957
  
- AA.VV., *I santi. Dagli Apostoli al primo Medioevo – Santa Margherita*, a cura di Manns Peter, Milano 1989
  
- BIANCHI DELFIO, *Vita di S. Margherita di Antiochia Vergine e Martire*, Lucca 1939
  
- BIBLIOTHECA SANCTORUM, voll. III, IX, Istituto Giovanni XXIII della Pontificia Università Lateranense, Roma 1967
  
- BINI D.-CANTÒ A.- ZANICHELLI G.Z. (a cura di), *Preghiera alla Vergine con le leggende di s. Giorgio e s. Margherita*. Commentario all'edizione in facsimile del *Manoscritto 1853* della Biblioteca Civica di Verona, Modena 2007
  
- BIRCH DE GRAY WALTER, *The legendary life of St. Nicholas*, (read 17 March 1886), estratto da "Nicolaus. Studi Storici", fasc. 2, Bari 2004
  
- BOVA DAMIANO, *L'istituzione nicolaiana dei maritaggi*, Bari 1989
  
- CARDUCCI ALBERTO, *L'agiografia tarantina*, in *La chiesa/le chiese*, a cura di Cosimo Damiano Fonseca, Taranto 1992
  
- CAVALLO GUGLIELMO (a cura di), *Libri e lettori nel Medioevo. Guida storica e critica*, Roma – Bari 1977
  
- CIAVOLA LEONARDO VINCENZO, *S. Margherita Vergine e Martire di Antiochia, patrona principale di Licodia Eubea nel XVII centenario della nascita*, Comiso 1975

- CIOFFARI GERARDO, *L'origine del culto di S. Nicola in Puglia*, in "Nicolaus" Rivista di teologia ecumenico – patristica, anno XI, fasc. 1, 1983
  
- CLOQUET LOUIS, *Légende de Sainte Margherite. Fresques romanes à la cathédrale de Tournai*, Tournai 1886
  
- DA COSTA – LOUILLET G., *Saints de Sicile et d'Italie Méridionale aux VIII<sup>e</sup>, IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles*, in *Byzantion (Hommage a la mémoire de Ciro Giannelli)* 29 – 30 (1960)
  
- DELEHAYE HIPPOLYTE, *Le Leggende agiografiche*, Firenze 1910
  
- DUBY GEORGES, *L'Anno Mille. Storia religiosa e psicologia collettiva*, Torino 1976
  
- DUBOIS JAQUES, *Les Martyrologes du moyen âge latin*, Typologie des sources du moyen âge occidental n. 26, Turnhout 1978
  
- DUFOURCQ ALBERT, *Le Passionnaire occidental au VII<sup>e</sup> siècle*, in "Mélanges d'Archéologie et d'Histoire", XXVI, Paris-Roma 1906
  
- FALCO GIORGIO, *Un vescovo poeta del sec. XI: Alfano di Salerno*, in «Archivio Storico Società Romana Storia Patria» 35 (1912)
  
- FRANCIS ELISABETH, *A Hiterto unprinted Version of the Passio Sanctae Margaritae with some observations of vernacular derivatives*, in «PMLA: Publications of the Modern Language Association America», 1927
  
- GALASSO GIUSEPPE, *Santi e santità*, in AA.VV. *L'altra Europa per un'antropologia storica del Mezzogiorno d'Italia*, Milano 1982
  
- GAMBACORTA ANTONIO, *Culto e pellegrinaggio a San Nicola di Bari*, in AA.VV., *Pellegrinaggio e culto dei santi in Europa fino alla I Crociata* –

Convegno del Centro Studi sulla spiritualità medioevale, IV, Deputazione Subalpina di Storia Patria, Todi 1962

■ GARZYA ANTONIO, *Lingua e cultura nell'agiografia italo-greca*, Padova 1973

■ GUILLOU ANDRÉ – M. H. LAURENT, *Le liber visitationis d'Athanase Chalkéopoulos (1457-1458). Contribution à l'histoire du monachisme grec en Italie méridionale*, Città del Vaticano 1960

■ HOUBEN HUBERT, *Il Papato, i Normanni e la nuova organizzazione ecclesiastica della Puglia e della Basilicata*, ASCL 53, 1986

■ LIMONE ORONZO, *Agiografia latina nell'Italia meridionale*, in *La cultura in Italia fra Tardo Antico e Alto Medioevo*, vol. II, Roma 1981

■ LOZITO VITO, *Agiografia, magia, superstizione*, Bari 1999

■ NANETTI LUCA, *Panegirico di S. Margherita Vergine e Martire*, Bologna 1907

■ OTRANTO GIORGIO, *San Nicola conteso: santuari e pellegrinaggi nel vissuto cristiano*, in AA.VV., *Profili giuridici e storia dei santuari cristiani in Italia*. Atti del IX Convegno di Studi (Bari, 3-4 aprile 2003) a cura di Gaetano Dammacco – Giorgio Otranto, Bari 2004

■ PATLAGEAN EVELYNE, *Agiografia bizantina e storia sociale*, in AA.VV., *Agiografia Altomedievale*, a cura di Sophia Boesch Gajano, Bologna 1968

■ PERTUSI AGOSTINO, *Ai confini tra religione e politica. La contesa per le reliquie di San Nicola tra Bari, Venezia e Genova*, in “Quaderni medievali”, 5, 1978

- PETRUCCI ARMANDO, *Scrittura e cultura nella Puglia Altomedievale*, Foggia 1968
  
- ROSSI TAIBBI GIUSEPPE (a cura di), *Vita di Santa Marina: testi greci e traduzioni*, Palermo 1959
  
- SALETTA VINCENZO, *Il Mercurion e il Mercuriano: problemi di agiografia bizantina*, estratto dal «Bollettino della Badia greca di Grottaferrata» vol. XIV (1960), vol. XV (1961)
  
- SASSI ROMUALDO, *Il culto più antico di S. Margherita Martire a Fabriano introdotto da un Monastero Benedettino*, Roma 1949
  
- SCOGNAMIGLIO RAFFAELE (a cura di), *Niceforo. La traslazione delle reliquie di San Nicola*, in “Bollettino di San Nicola”, 29, 1980
  
- SETTEMBRINI SALVATORE, *Santa Margherita, Vergine e Martire, protettrice di Latiano*, Latiano 1995
  
- STAGLIENO MARCELLO, *Di un'insigne reliquia di S. Margherita Martire d'Antiochia che conservatasi in Genova al principio del secolo XVI*, Genova 1891
  
- TESTA MARINA, *I quattordici santi ausiliatori*, Bolzano 1996
  
- TOSCANO GIUSEPPE MARIA, *S. Marina – Margherita nella storia e nell'arte*, Varese 1970
  
- VERDIANI CARLO, *Il codice Dalmatico – Laurenziano, ms. croato dei primi decenni del XVI secolo*, Roma 1957
  
- VITALE ALESSANDRO – VITALE LUCETTA (a cura di), *Dalla Legenda Aurea di Jacopo da Varazze: S. Margherita combatte il demonio*, Torino 1995

■ WACE ROBERT, *Il poema di S. Nicola (1140 – 1150 ca)*, a cura di Rosanna Brienza Lagale, Bari 1985

*Per le fonti iconografiche e il confronto con i testi agiografici della Vita dei Santi Margherita e Nicola (capitolo quarto)*

■ AA.VV., *Civiltà del Mezzogiorno. La cultura Angioina*, Milano 1985

■ AA.VV., *Splendori di Bisanzio. Testimonianze e riflessi d'arte e cultura bizantina nelle chiese d'Italia*, catalogo della mostra (Ravenna, 1990), a cura di Maria Andaloro - Guglielmo Cavallo - Vera von Falkenhausen - Giovanni Morello, Milano 1990

■ AA.VV., *Four icons in the Menil Collection*, Houston 1992

■ AA.VV., *Bisanzio e l'Occidente: arte, archeologia, storia. Studi in onore di Fernanda de Maffei*, Roma 1996

■ AA.VV., *Enciclopedia dell'arte medievale*, vol VIII, Roma 1997

■ AA.VV., *Andar per mare – Puglia e Mediterraneo tra mito e storia*, a cura di Raffaella Cassano – Rosa Lo Russo Romito – Marisa Micella, Bari 1998

■ AA.VV., «*Riflessioni Umanesimo della pietra*», (Periodico), Martina Franca 1999 – 2000

■ AMMAN ALBERT, *La pittura sacra bizantina – Saggi*, Roma 1957

■ BACCI DOMENICO, *L'eroina di Antiochia, ossia S. Margherita vergine e martire*, Firenze 1956

- BACCI DOMENICO, *Il devoto dell'eroina di Antiochia ossia S. Margherita Vergine e Martire*, Firenze 1957
  
- BACCI MICHELE (a cura di), *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*, Milano 2006
  
- BELLI D'ELIA PINA, *Icone di Puglia e Basilicata dal Medioevo al Settecento*, Milano 1988
  
- BELLI D'ELIA PINA, *Icone meridionali e "maniera greca": prospettive per una ricerca*, in AA.VV., *Studi di Storia dell'Arte sul Medioevo ed il Rinascimento nel centenario della nascita di Mario Salmi*. Atti del convegno internazionale, Firenze 1993
  
- BELLI D'ELIA PINA - GELAO CLARA (a cura di), *La Pinacoteca Provinciale di Bari. Opere dall'XI al XVIII secolo*, Roma 1999
  
- BERTAUX ÉMILE, *L'art dans l'Italie Méridionale de la fin de l'Empire romaine à la conquête de Charles d'Anjou*, Paris, 1904 – Aggiornamento dell' opera di É. Bertaux a cura di Adriano Prandi, École française de Rome, Roma 1978
  
- BOLOGNA FERDINANDO, *I pittori alla corte angioina di Napoli (1266-1414) e un riesame dell'arte nell'età federiciana*, Roma 1969
  
- CAHIER CHARLES, *Caractéristiques des saints dans l'art populaire*, Paris 1867
  
- CALÒ MARIANI MARIA STELLA (a cura di), *Insedimenti benedettini in Puglia. Per una storia dell'arte dall'XI al XVIII secolo*. Catalogo della mostra, vol. I, Galatina 1981
  
- CALÒ MARIANI MARIA STELLA, *L'arte del Duecento in Puglia*, Torino 1984

- CAPRARA ROBERTO, *Iconografia dei santi: le chiese rupestri di Taranto*, Taranto 1990
  
- CARAGNANO DOMENICO, *La Deesis nella cultura religiosa medievale pugliese*, in «*Umanesimo della pietra*», Martina Franca 1999
  
- CARAGNANO DOMENICO, *Il Santo e il pellegrino nelle chiese rupestri*, in «*Umanesimo della pietra*», Martina Franca 2000
  
- CASTELFRANCHI FALLA MARINA, *La persistenza della tradizione iconica nella pittura rupestre di Puglia e della Basilicata*, in *La legittimità del culto delle icone. Atti del III Convegno storico intercclesiale*, Bari 1987
  
- CASTELFRANCHI FALLA MARINA, *Pittura monumentale bizantina in Puglia*, Milano 1991
  
- CASTELFRANCHI FALLA MARINA, *Pitture “iconoclaste” in Italia meridionale?*, in AA.VV., *Bisanzio e l’Occidente: arte, archeologia, storia. Studi in onore di Fernanda de’ Maffei*, Roma 1996
  
- CASTELFRANCHI FALLA MARINA, *Santa Maria di Anglona fra Roma e Palermo. Sulla decorazione delle pareti laterali*, in “*Santa Maria di Anglona*”. Atti del Convegno Internazionale di Studio (Potenza-Anglona, 13-15 giugno 1991, a cura di C. D. Fonseca-V. Pace, Galatina 1996
  
- CAVALLO GUGLIELMO, *Exultet. Rotoli liturgici del Medioevo meridionale*, Roma 1994
  
- CIOFFARI GERARDO, *L’antica iconografia di S. Nicola e il Niceno II*, in *La legittimità del culto delle icone. Oriente ed Occidente riaffermano insieme la fede cristiana. Atti del III Convegno Interclesiale*, Bari 1987
  
- CIOFFARI GERARDO, *S. Nicola nelle immagini anteriori al Mille e nella pittura italiana medioevale*, in “*Nicolaus*” Rivista di teologia ecumenico – patristica, anno VIII, fasc. 8, Bari 1997.

- CIOFFARI GERARDO (a cura di), *Il tesoro della Basilica di S. Nicola di Bari: catalogo della mostra – Museo Storico di Stato*, (22 giugno – 28 agosto) Mosca 2005
  
- DALENA PIETRO, *Da Matera a Casalrotto. Civiltà delle grotte e popolamento rupestre (secc. X – XV)*, Galatina 1990
  
- DELL’AQUILA CARLO, *Laterza Sacra*, Taranto 1989
  
- DELL’AQUILA FRANCO – MESSINA ALDO, *Le chiese rupestri di Puglia e Basilicata*, Bari 1998
  
- DI DARIO GUIDA MARIA PIA, *Icone di Calabria e altre icone meridionali*, Soneria Mannelli, 1993
  
- DIEHL CHARLES, *L’art byzantin dans l’Italie meridionale*, Paris 1984, (ed. anastatica, Roma 1967)
  
- D’ONOFRIO MARIO (a cura di), *I Normanni. Popolo d’Europa 1030-1200*, catalogo della mostra (Roma, Palazzo Venezia, 28 gennaio-30 aprile 1994), Venezia 1994
  
- FOLLIERI ENRICA, *Santi occidentali nell’iconografia bizantina*, in *L’Oriente Cristiano nella storia della civiltà. Atti del Convegno Internazionale* (Roma 31 marzo – 3 aprile 1963), Roma 1964
  
- FOLLIERI ENRICA, *Il culto dei Santi nell’Italia greca*, in *La chiesa greca in Italia dall’VIII al XVI secolo*, Padova 1972
  
- FONSECA COSIMO DAMIANO, *La vita in grotta fra Angeli e Demoni*, in *Le Ali di Dio. Messaggeri e guerrieri alati tra Oriente e Occidente*, a cura di Marco Bossagli – Mario D’Onofrio, Milano 2000

- FONSECA COSIMO DAMIANO, *La presenza religiosa greca in Italia meridionale dal tardoantico all'età moderna*, in *Storia religiosa della Grecia*, a cura di Luciano Vaccaro, Milano 2002
  
- GALIGNANI PIETRO, *Il mistero e l'immagine: l'icona nella tradizione bizantina*, Milano 1981
  
- GALLI EDOARDO, *La chiesa rupestre di S. Margherita presso Melfi*, in «Arte e restauro» XVII (1940), Bari
  
- GELAO CLARA (a cura di), *La Pinacoteca Provinciale di Bari. Opere dall'XI al XVIII secolo*, Roma 1999
  
- GIANFREDA GRAZIO, *Il monachesimo italo-greco in Otranto*, Galatina 1977
  
- GRABAR ANDRÉ, *La part bizantine dans l'art du moyen age en Italie Méridionale*, in AA.VV., *Passaggio dal domino bizantino allo Stato Normanno nell'Italia meridionale – Atti del II Convegno Internazionale di Studi sulla Civiltà Rupestre nel Mezzogiorno d'Italia*, Galatina 1977
  
- GUARINI G. BATTISTA, *S. Margherita: cappella vulturina del '200*, in «Napoli Nobilissima, VIII» (1898)
  
- KAFTAL GEORGE, *Iconographi of the saints*, Firenze voll. I (1986), II (1995), III – IV (2003)
  
- LAFONTAINE-DOSOGNE JACQUELINE, *Un thème iconographique peu connu: Marina assommant Belzébuth*, in «Byzantion XXXII», fasc. 1 (1962)
  
- LAVERMICOCCA NINO, *Il programma decorativo del santuario rupestre di S. Nicola di Mottola*, in AA.VV., *Passaggio dal dominio bizantino allo Stato Normanno*, Taranto 1977

- LAVERMICOCCA NINO, *S. Nicola tra iconografia e religione popolare*, in *San Nicola*, Bari 1987
  
- LAZAREV VICTOR, *Storia della pittura bizantina*, Torino 1967
  
- LEONE DE CASTRIS PIER LUIGI, *Arte di corte nella Napoli angioina*, Firenze 1986
  
- LEONE DE CASTRIS PIER LUIGI (a cura di), *Dipinti dal XIII – XVI secolo*, Napoli 1999
  
- *Lexikon des Mittelalters*, VI, München und Zürich 1993
  
- MEDEA ALBA, *Osservazioni sugli affreschi delle cripte eremitiche pugliesi*, in «Japigia», VIII, Bari 1937
  
- MEDEA ALBA, *Gli affreschi delle cripte eremitiche pugliesi*, Roma 1939
  
- MILELLA LOVECCHIO MARISA, *Alcune note di iconografia nicolaiana in Puglia. Un incontro tra Oriente e Occidente*, in “Rassegna tecnica pugliese –Continuità”, 20/3 - 4, 1987
  
- MILELLA LOVECCHIO MARISA, *S. Nicola nell’arte in Puglia tra XI e XIII secolo*, in *S. Nicola e la sua Basilica. Culto, arte, tradizione*, Milano 1987
  
- MILELLA LOVECCHIO MARISA, *Exercitus Dei. Appunti sull’iconografia dei santi militari negli affreschi pugliesi di età medievale*, in AA.VV., *Studi di Storia dell’arte in onore di Michele D’Elia. Archeologia, arte, restauro e tutela archivistica*, a cura di Clara Gelao, Spoleto 1996
  
- MONTEPULCIANO NICOLA-ZITO VINCENZO (a cura di), *La lama di S. Margherita e il Santuario della Madonna dei Miracoli*, San Ferdinando di Puglia 1999

- MUSOLINO GIOVANNI, *Santi eremiti italo-greci: grotte e chiese rupestri in Calabria*, Soveria Mannelli 2002
  
- PACE VALENTINO, *La pittura delle origini in Puglia (secc. IX – XIV)*, in AA.VV., *La Puglia fra Bisanzio e l'Occidente*, Milano, 1980
  
- PACE VALENTINO, *Pittura bizantina nell'Italia meridionale (secc. XI-XIV)*, in AA.VV., *I bizantini in Italia*, Milano 1982
  
- PACE VALENTINO, *Pittura del Duecento e del Trecento in Puglia, Basilicata, e nell'Italia meridionale "greca"*, in AA. VV., *La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento, II*, Milano 1985
  
- PACE VALENTINO, *Presenze e influenze cipriote nella pittura duecentesca italiana*, in AA.VV., *Cipro e il Mediterraneo orientale*, XXXII Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina (Ravenna, 23-30 marzo 1985)
  
- PACE VALENTINO, *L'analisi "stilistica" come metodologia storica: possibilità e limiti con particolare riferimento alle icone "crociate"*, in *Artistes, Artisans et Production artistique au Moyen Age*, Atti del Convegno Internazionale (Rennes, 2-6 maggio 1983), a cura di Xavier Barral I Altet, vol. III, Paris 1986
  
- PACE VALENTINO, *Circolazione e ricezione delle icone bizantine: i casi di Andria, Matera e Damasco*, in AA.VV., *Studi di Storia dell'arte in onore di Michele D'Elia. Archeologia, arte, restauro e tutela archivistica*, a cura di Clara Gelao, Spoleto 1996
  
- PACE VALENTINO, *Il Mediterraneo e la Puglia: circolazione di modelli e maestranze*, in AA.VV., *Andar per mare – Puglia e Mediterraneo tra mito e storia*, Bari, 1997
  
- PIERI VITTORIO, *Il culto delle immagini e delle reliquie nella crisi dell'iconoclastia*, Padova 2004

- PRANDI ADRIANO, *San Giovanni di Patù e altre chiese in Terra d'Otranto*, in «*Palladio*», N.S. XI (1961)
  
- PRANDI ADRIANO, *Santuari rupestri della Puglia e della Basilicata*. Atti del Convegno storico intercclesiale, Bari 1961
  
- PRANDI ADRIANO, *Pitture inedite di Casaranello*, in «*Rivista dell'Istituto nazionale d'archeologia e storia dell'arte* n. s. 10», Roma 1961
  
- PRANDI ADRIANO, *Aspetti archeologici dell'eremitismo in Puglia*, in *L'Eremitismo in Occidente nei secoli XI e XII*. Atti della seconda Settimana internazionale di studio (Mendola, 30 agosto-6 settembre 1962), Miscellanea Centro Studi per il Medioevo, IV (1962), Milano 1962
  
- PRANDI ADRIANO, *Elementi bizantini e non bizantini nei santuari rupestri della Puglia e Basilicata*, in AA.VV., *La chiesa greca in Italia dall'VIII al XVI secolo*. Atti del Convegno Storico Interclesiale, (Bari 30 aprile – 4 maggio), Padova 1973
  
- PRATESI ALESSANDRO, *La scrittura latina nell'Italia meridionale nell'età di Federico II*, in “*Archivio Storico pugliese*, 25” (1972)
  
- PRATESI ALESSANDRO, *Influenze della scrittura greca nella formazione delle beneventana del tipo di Bari*, in *La chiesa greca in Italia dall'VIII al XVI secolo*. Atti del Convegno Storico Interclesiale, (Bari 30 aprile – 4 maggio), Padova 1973
  
- SESTI EMANUELA, *La leggenda di S. Margherita di Antiochia*, in AA.VV., *Il codice miniato. Rapporti tra codice, testo e figurazione*. Atti del III Congresso di Storia della Miniatura, a cura di Ceccanti Melania – Castelli M. Cristina, Firenze 1992
  
- SETTIS SALVATORE, *Iconografia dell'arte italiana (1100 – 1500)*, in AA.VV., *Storia dell'arte italiana*, vol. III, Torino 1979

- ŠEVČENKO PATTERSON NANCY, *The Life of St. Nicholas in Byzantine Art*, Torino 1983
  
- TREVISANI SILVANO, *La Puglia dei Santi: i luoghi di culto, i riti, i monumenti*, Cavallino di Lecce 2006
  
- VAUCHEZ ANDRÉ, *La santità nel Medioevo*, Bologna 1999
  
- VAUCHEZ ANDRÉ, *Santi, profeti e visionari. Il soprannaturale nel Medioevo*, Bologna 2001
  
- VIVARELLI PIA, *Pittura rupestre nell'Alta Basilicata – La chiesa di S. Margherita a Melfi*, in *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Moyen Age – Temps modernes*, t. 85 – n. 2, 1973
  
- VIVARELLI PIA, *Problemi storici ed artistici nelle cripte medievali nella zona del Vulture*, in «Studi lucani», Atti del II Convegno di storiografia lucana, a cura di Pietro Borraro, Galatina 1976
  
- WEITZMANN KURT, *Le icone del periodo delle Crociate*, in *Le icone*, Milano 1981
  
- WEITZMANN KURT-FIEDLER JOSEPHA, *Zur illustration der Margareten Legende*, «Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst», XVII, München 1996

#### *Opere consultate*

- AA.VV., *Pellegrinaggi e culto dei santi in Europa fino alla I Crociata*. Convegni del Centro Studi sulla Spiritualità medievale, IV, Todi 1963
  
- AA.VV., *La pittura funeraria Appula*, Napoli 1964

- AA.VV., *I laici nella “societas christiana” dei secoli XI e XII*, Atti della terza settimana internazionale di studio (Mendola, 21-27 agosto 1965), Milano 1965
  
- AA.VV., *Agiografia Altomedievale*, a cura di Sophia Boesch Gajano, Bologna 1976
  
- AA.VV., *Storia della Puglia - Antichità e Medioevo*, Bari 1979
  
- AA.VV., *Codici liturgici in Puglia*, Bari 1984
  
- AA.VV., *Magistra barbaritas – I barbari in Italia*, Milano 1986
  
- AA.VV., *Il segno del culto: S. Nicola. Arte, iconografia e religiosità popolare*, Bari 1987
  
- AA.VV., *S. Nicola e la sua Basilica. Culto, arte, tradizione*, Venezia 1987
  
- AA.VV., *Il popolamento rupestre dell'area mediterranea: la tipologia delle fonti. Gli insediamenti rupestri della Sardegna*,. Atti del seminario di Studio (Lecce, 19-20 ottobre 1984) a cura di C.D. Fonseca, Galatina 1988
  
- AA.VV., *Viaggiatori russi in Puglia dal Seicento al Novecento*, a cura di Gerardo Cioffari, Schena – Fasano 1990
  
- AA.VV., *Radici di Taranto: itinerari di arte-folklore-ritualità-religiosità-lavoro e cultura popolare nella raccolta di Alfredo Majorano*, Manduria 1990
  
- AA.VV., *Puglia Paleocristiana e Alto Medievale*, a cura di Giuseppe Di Cagno – Giuliano Volpe, Bari 1991

- AA.VV., *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra Tarda Antichità e Medioevo*. Atti del Convegno Internazionale (Monte Sant'Angelo, 18-21 novembre 1992), a cura di Carlo Carletti – Giorgio Otranto, Bari 1994
  
- AA.VV., *San Nicola nella musica liturgica e nell'arte medievale tra Oriente ed Occidente*, Bari 1997
  
- AA. VV., *Il nudo nell'arte – Eros – Natura – Artificio*, a cura di Gloria Fossi, Roma 2002
  
- AA.VV., *Quando abitavamo in grotta*, a cura di Enrico Menestò. Atti del primo Convegno Internazionale sulla civiltà rupestre, Savelletri di Fasano, (27 – 29 novembre 2003)
  
- AA.VV., *Il tempo dei santi tra Oriente e Occidente. Liturgia e agiografia dal Tardo Antico al Concilio di Trento*. Atti del IV Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia, (Firenze 26 – 28 ottobre 2000), a cura di Anna Benvenuti e Marcello Garzaniti, Roma 2005
  
- AA.VV., *Il Martirologio Romano: teologia, liturgia, santità*, Città del Vaticano 2005
  
- ABATANGELO LUIGI, *Chiese, cripte e affreschi italo-bizantini di Massafra*, vol. I, Taranto 1968
  
- ALIGHIERI DANTE, *La Divina Commedia: Purgatorio*, canto XX, vv. 31 – 33, a cura di Piero Bargellini, Firenze 1968
  
- ALIGHIERI DANTE, *Divina Commedia* (testo integrale), a cura di Gustave Dore, Lainate 1996
  
- ALVISI GIOVANNI, *Problemi di topografia tardo antica nella zona di Siponto. La rete viaria*, in *Puglia Paleocristiana, I*, Bari 1979

- ANGIOLI EMANUELA (a cura di), *La Puglia ex voto*, Bari 1977
  
- ANONIMO RAVENNATE, *Cosmographia*, in Schenetz, *Itineraria Romana, II*, Stuttgart 1990
  
- ARSLAN EDOARDO, *La pittura e la scultura veronese dal secolo VIII al secolo XIII*, Milano 1943
  
- BABUDRI FRANCESCO, *Agiografia e folklore in Puglia*. Istituto della Società di Storia Patria per la Puglia, Bari 1952
  
- BABUDRI FRANCESCO, *S. Nicola di Bari e il suo patronato sul mare nella storia e nel folklore internazionale*, Roma – Bari 1964
  
- BALDACCI OSVALDO, *Puglia*, in Collana “*Regioni d’Italia*”, Torino 1972
  
- BARBERO ALESSANDRO – FRUGONI CHIARA, *Dizionario del Medioevo*, Bari 1994
  
- BAROFFIO G. BONIFACIO, *I codici liturgici specchio della cultura italiana nel Medioevo*, Ecclesia Orans 9, 1992
  
- BATTELLI GUIDO, *Le più belle leggende cristiane*, Milano 1924
  
- BATTELLI GIULIO, *Lezioni di paleografia*, ed. 3, Città del Vaticano 1986
  
- BAUDOT JULES – CHAUSSIN LÉON (a cura di), *Vies des Saints*, Paris 1959
  
- BECKWITH JOHN, *L’arte di Costantinopoli. Introduzione all’arte bizantina (330 – 1453)*, Torino 1980

- BEKKER IMMANUEL, *Theophanes Continuatus, Ioannes Comeniata, Symeon Magister, Georgius Monachus*, Bonn 1838.
  
- BELLI D'ELIA PINA, *Alle sorgenti del romanico/Puglia XI secolo*, Bari 1975
  
- BELLI D'ELIA PINA, *La Basilica di S. Nicola, un monumento nel tempo*, Galatina 1985
  
- BELTRANI GIOVANNI, *Documenti longobardi e greci per la storia dell'Italia meridionale nel Medioevo*, Roma 1877
  
- BERTOLINI OTTORINO, *Gli Annales Beneventani*, estratto da «Bollettino dell'Istituto Storico Italiano e Archivio Muratoriano, n. 42», Roma 1923
  
- BERTOLINI OTTORINO, *Longobardi e bizantini nell'Italia meridionale*, in *Atti del III Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo*, Milano 1977
  
- BLOCH MARC, *Per una storia comparata delle società europee*, in *Lavoro e Tecnica nel Medioevo*, Bari 1969
  
- BOESCH GAJANO SOFIA, *Il culto dei santi: agiografia, antropologia, storia*, in «Studi Storici» 1, 1982
  
- BOESCH GAJANO SOFIA (a cura di), *Santità, culti, agiografia. Temi e prospettive*, Roma 1997.
  
- BOLZONI LINA, *La rete delle immagini. Predicazione in volgare dalle origini a Bernardino da Siena*, Torino 2002
  
- BORGIA STEFANO, *Memorie storiche della pontificia città di Benevento dal sec. VIII al sec. XVIII*, II, Roma 1764

- BOZZA PAOLO – CAPONE MADDALENA, *Chiese rupestri a Ginosa*, Ginosa 1969
  
- BRANDMANN GÜNTER – KIRSCHBAUM ENGELBER, *Lexicon der christilichen Ikonographie*, LCI, VIII, Roma (1974)
  
- BRONZINI GIOVANNI BATTISTA, *Hagiographie de cour et hagiographie de peuple*, in *D'un conte à l'autre. La variabilità dans la littérature orale*, a cura di V. Görög-Karady, M. Chicche, Paris 1990
  
- BRONZINI GIOVANNI BATTISTA (a cura di), *La montagna sacra. San Michele, Monte sant'Angelo, il Gargano*, Galatina 1991
  
- BRONZINI GIOVANNI BATTISTA, *La Puglia e le sue tradizioni*, Bari 1996
  
- CAMPI PIETRO MARIA, *Dell'Historia Ecclesiastica di Piacenza*, vol. II, Piacenza 1651
  
- CAPASSO RICCARDO, *Elementi di cronologia e di cronografia medievale*, Roma 2000
  
- CAPECELATRO ALFONSO, *Per Cesare Baronio: scritti vari nel terzo centenario della sua morte*, Roma 1911
  
- CAPPELLI ADRIANO, *Cronologia, cronografia e calendario perpetuo dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni*, Milano 1988
  
- CAPPELLI BIAGIO, *Il monachesimo basiliano ai confini calabro – lucani*, Napoli 1963
  
- CARDINI FRANCO, *Le crociate. La storia oltre il mito*, in “Medioevo Dossier”, De Agostani-Rizzoli Periodici, 2/1999

- CARDINI FRANCO, *Gli Ordini Cavallereschi. Una grande epopea che ha origine in Terrasanta*, in “Medioevo Dossier”, De Agostani-Rizzoli Periodici, 3/2000
  
- CARENA ANGELO (a cura di), *Martirologio Romano*, Siena 1959
  
- CASTELFRANCHI FALLA MARINA, *S. Nicola Pellegrino e storie della sua vita*, in AA.VV., *Splendori di Bisanzio*, Milano 1990
  
- CAVALLO GUGLIELMO, *I Bizantini in Italia*, Milano 1986
  
- CENCETTI GIORGIO, *Paleografia latina*, Roma 1978
  
- CHATZIDAKIS MANOLIS, *La pittura bizantina e dell’Alto Medioevo*, Milano 1965
  
- CHISESI INO, *Dizionario iconografico: immaginario di simboli, icone, miti, eroi, araldica, segni, forme, allegorie, emblemi, colori*, Milano 2002
  
- CILENTO ADELE, *Potere e monachesimo. Ceti dirigenti e mondo monastico nella Calabria bizantina (secc. IX – XI)*, Fiesole 2000.
  
- CILENTO NICOLA, *La cultura e gli inizi dello studio – Agiografia e le traduzioni dal greco*, in *Storia di Napoli*, II, 2, Napoli 1969
  
- CIOFFARI GERARDO, *La leggenda di Kiev. La traslazione delle reliquie di S. Nicola nel racconto di un’analista russo contemporaneo*, Bari 1980
  
- CIOFFARI GERARDO, *Elementi narrativi dell’iconografia nicolaiana*, in «*Vicoli e Santi*», Bari 1982
  
- CIOFFARI GERARDO, *Storia della Basilica di S. Nicola di Bari, I. L’epoca normanno-sveva*, Bari 1984

- CIOFFARI GERARDO, *S. Nicola nella critica storica*, Bari 1987
  
- CIOFFARI GERARDO, *Cronache del fatto. La traslazione delle reliquie e la formazione dell'iconografia*, in *Il segno del culto: S. Nicola. Arte, iconografia e religiosità popolare*, Bari 1987
  
- CIOFFARI GERARDO, *La cripta di San Nicola, Basilica di S. Nicola*, Bari 1989
  
- CIOFFARI GERARDO, *Gli zar di Serbia, la Puglia e San Nicola. Una storia di santità e di violenza*, Bari 1989
  
- CIOFFARI GERARDO, *Agiografia in Puglia: i santi tra critica storica e devozioni popolari*, Bari 1991
  
- CIOFFARI GERARDO, *San Nicola Pellegrino patrono di Trani: vita, critica storica e messaggio spirituale*, Bari 1994
  
- CIOFFARI GERARDO, *San Nicola di Bari*, Cinisello Balsamo 1997
  
- CIOFFARI GERARDO, *La Basilica di S. Nicola: Breve guida storico – artistica*, Bari 1999
  
- CIOFFARI GERARDO, *Il Falcone e la critica storica nicolaiana*, in “Nicolaus” Rivista di teologia ecumenico – patristica, anno XII, fasc.2, Bari 2001
  
- CIOFFARI GERARDO, *L'iconografia di S. Nicola nel retaggio bizantino della Puglia*, in “O Odigos”, 42/3, Bari 2003
  
- CIOFFARI GERARDO, *L'Abate Elia. Il benedettino che costruì la Basilica di S. Nicola*, Bari 2007

- CODICE DIPLOMATICO BARESE, *vol. II*, Bari 1899
  
- CODICE DIPLOMATICO BARESE, *vol. IV*, Bari 1900
  
- CODICE DIPLOMATICO BARESE, *vol. V*, Bari 1902
  
- CONIGLIO GIUSEPPE, *Le pergamene di Conversano (901 –1265)*, Bari 1975
  
- CORSI PASQUALE, *Ai confini dell’Impero. Bisanzio e la Puglia dal VI all’XI secolo*, Bari 2002
  
- CRISTIANI MARTA, *Lo sguardo a Occidente. Religione e cultura in Europa nei secoli IX – XI*, Roma 1995
  
- CUOMO FRANCO, *Gli Ordini Cavallereschi nel mito e nella storia di ogni tempo e paese*, Roma 1993
  
- DAQUINO CARLO, *Bizantini in Terra d’Otranto. San Nicola di Casole*, Lecce 2000
  
- DEL CORNO CARLO, *Exemplum e letteratura. Tra Medioevo e Rinascimento*, Bologna 1989
  
- DELEHAYE HIPPOLYTE, *Loca Sanctorum*, in «Analecta Bollandiana 48», Bureaux de la Société des Bollandistes, Bruxelles 1930
  
- DE JERPHANION GUILLAUME, *Une nouvelle province de l’art bizantin. Les églises rupestres de Cappadoce*, vol. III, Paris 1925 - 1942
  
- DE VINCENTIS DOMENICO LUDOVICO, *Storia di Taranto, Parte Ecclesiastica*, vol. III, Taranto 1878

- DE VINCENTIS CIRO, *Iconografia mariana di Puglia e Basilicata*, Manduria 1973
  
- DE VINCENZO GIUSEPPE, *Guida turistica ai santuari rupestri di Mottola*, Mottola 1971
  
- DICLICH GIOVANNI, *Dizionario sacro liturgico*, Ancona 1923
  
- DUBOIS JAQUES, *Le Martyrologe d'Usuard*, in «Subsidia Hagiographica, 40», Bruxelles 1965
  
- ELFORD GEORGE ROBERT, *La Cappadocia e le città segrete*, Firenze 1992
  
- ENCICLOPEDIA CATTOLICA, v. *Alfano*, a cura di I. Cecchetti, vol. I, 1948; v. *Gregorio Cipriota*, a cura di M. Baffi, vol. VI, 1951; v. *Neofito Encleisto*, a cura di E. Candel, vol. VIII, 1952; v. *Mombrizio*, a cura di P. Sannazzaro, vol. VIII, 1952; v. *Rabano*, a cura di G. Mollat, vol. X, 1953; v. *Vincenzo di Beauvais*, a cura di A. D'Amato, vol. XII, 1954
  
- EVDOKIMOV PAUL, *Teologia della bellezza. L'arte dell'icona*, Cinisello Balsamo 2001
  
- FALLANI GIOVANNI, *Iconografia di S. Nicola nella pittura italiana*, in *Fede e Arte, V* (II Rivista Internazionale di Arte Sacra della Pontificia Commissione Centrale), Città del Vaticano 1957
  
- FATTIZZO SEBASTIANO, *L'Abbazia di S. Nicola di Pergolato*, Galatina 1995
  
- FEIFER GEORGE, *Il fascino delle icone*, London 1964
  
- FILORAMO GIOVANNI- MENOZZI DANIELE (a cura di), *Storia del Cristianesimo*, voll. 4/2, Roma-Bari 1997

- FONSECA COSIMO DAMIANO, *La civiltà rupestre in Puglia*, in AA.VV., *La Puglia fra Bisanzio e l'Occidente*, Milano 1980
  
- FONSECA COSIMO DAMIANO (a cura di), AA.VV., *Le aree omogenee della civiltà rupestre nell'ambito dell'impero bizantino: la Cappadocia*. Atti del V Convegno Internazionale di Studi sulla civiltà rupestre, Galatina 1981
  
- FONSECA COSIMO DAMIANO, *L'esperienza monastica benedettina nelle antiche province della Puglia: Bilancio storiografico e prospettiva di ricerca*, in AA.VV., *L'esperienza monastica benedettina e la Puglia*, vol. I, Galatina 1983
  
- FONSECA COSIMO DAMIANO (a cura di), *La chiesa di Castellaneta tra Medioevo ed età moderna*, Galatina 1983
  
- FONSECA COSIMO DAMIANO (a cura di), AA.VV., *La Sicilia rupestre nel contesto della civiltà mediterranea*. Atti del VI Convegno Internazionale di Studi sulla Civiltà Rupestre Medioevale nel Mezzogiorno d'Italia (Catania, Pantalica, Ispica, 7-12 settembre 1981), Galatina 1986
  
- FONSECA COSIMO DAMIANO, *Longobardia Minore e Longobardi nell'Italia meridionale*, in AA.VV., *Magistra barbaritas. I barbari in Italia*, Milano 1986
  
- FONSECA COSIMO DAMIANO (a cura di), *La Provincia di Taranto tra l'Occidente e il Mediterraneo. Storia, Cultura, Società*, Taranto 1997
  
- FONSECA COSIMO DAMIANO, *Il Cristianesimo venne dal mare*, in *Andar per mare – Puglia e Mediterraneo tra mito e storia*, Catalogo della mostra (Bari, Castello svevo, 14 giugno-16 novembre 1997) a cura di R. Cassano-R. Lo Russo Romito-M. Milella, Bari 1998
  
- FOSSI GLORIA, *Fra il Cielo e la Terra. Armonie celesti e "mirabili difformità" del corpo medievale*, Roma 2002

- FRUGONI CHIARA, *Dacci il nostro dolore quotidiano*, in *Medioevo*, Milano 2003.
  
- FUMAROLA VITO, *Il culto dell'acqua*, in *L'acqua che berremo*, Atti del Convegno di Studi, (ottobre 2002), Martina Franca 2003
  
- FURIA PAOLO, *Dizionario iconografico dei santi: per riconoscere i santi nelle opere d'arte attraverso i loro simboli*, Milano 2002
  
- GABRIELI GIUSEPPE, *Inventario topografico e bibliografico delle cripte eremitiche basiliane in Puglia*, Roma 1936
  
- GABRIELI GIUSEPPE, *Le cripte basiliane di Puglia, attrattiva dei pellegrini forestieri, dei bizantinologi, degli storici dell'arte*, in "La Gazzetta del Mezzogiorno", 10 settembre 1936
  
- GALASSO EOLO, *Caratteri paleografici e diplomatici dell'atto privato a Capua e Benevento prima del secolo XI*, in Atti del Convegno nazionale di studi storici promosso dalla Società di Storia Patria di Terra del Lavoro (26-31 ottobre 1966), Roma 1967
  
- GAMS P. BONIFACIO, *Series Episcoporum Ecclesiae catholicae*, Graz 1957
  
- GHARIB GEORGES, *Le icone della Madre di Dio*, Roma 1987
  
- GHARIB GEORGES, *Icone di santi*, Roma 1990
  
- GIOIA PIETRO, *Conferenze Istoriche sull'origine e sui progressi del Comune di Noci in terra di Bari*, Bari 1970
  
- GIORDANO DOMENICO, *La cripta del Peccato Originale a Matera*, Matera 1989

- GIORDANO DOMENICO, *Il comprensorio rupestre apulo-lucano: casali e chiese da Gravina al Bradano*, Bari 1992
  
- GIORDANO SEBASTIANO, *San Giorgio e il drago. Riflessioni lungo un percorso d'arte*, Roma 2005
  
- GIOVANNINI LUIGI, *Il territorio e gli insediamenti rupestri*, in *Arte della Cappadocia*, Istituto Internazionale di Arte Liturgica, Ginevra – Roma 1971
  
- GIULIETTI FRANCESCO, *Storia delle scritture veloci dall'Antichità ad oggi*, Firenze 1968
  
- GIUSTINIANI LORENZO, *Dizionario Geografico Ragionato del Regno di Napoli*, Tomo IV, Napoli 1803
  
- GOFFREDO DA BUSSERO, *Liber Notitiae Sanctorum Mediolani*, Manoscritto della Biblioteca Capitolare di Milano, a cura di Marco Magistretti – Ugo Monneret de Villard (1917), (ristampa anastatica 1974)
  
- GOLINELLI PAOLO, *Indiscreta Sanctitas. Studi sui rapporti tra culti, poteri e società nel pieno medioevo*, Roma 1988
  
- GOLINELLI PAOLO (a cura di), *Bibliografia agiografica italiana 1976-1999*, Roma 2001
  
- GRAF ARTURO, *Miti, Leggende e superstizioni del Medioevo*, Milano 1994
  
- GRELE FRANCESCO – GIOVANNI VOLPE, *La geografia amministrativa ed economica della Puglia tardoantica*, in AA.VV., *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo*, Atti del Convegno Internazionale, Bari 1994

- GUARINI G. BATTISTA, *Le chiesette medioevali in Basilicata*, in «Napoli Nobilissima», 1901
  
- GUERRIERI FRANCESCO FERRUCCIO, *Dell'antico culto di S. Nicola in Bari*, in «Rassegna Pugliese di scienze, letteratura ed arti» XIX (1912)
  
- GUIDONE, *Geographica*, in Schenetz, *Itineraria Romana, II*, Stuttgart 1990
  
- GUILLOU ANDRÉ, *La Puglia e Bisanzio*, in AA.VV., *La Puglia fra Bisanzio e l'Occidente*, Milano 1980
  
- HEINZ – MOHR GERD, *Lessico di iconografia cristiana*, Milano 1984
  
- HOFMANN GEORG, v. *Metodio*, in «Enciclopedia Cattolica» vol. VIII, 1942
  
- HOUBEN HUBERT (a cura di), *Monasticon Italiane, III, Puglia e Basilicata*, Cesena 1986
  
- HULSEN CHRISTIAN, *Le chiese di Roma nel Medioevo: cataloghi e appunti*, Firenze 1927
  
- IMPELLIZZERI SALVATORE, *La letteratura bizantina da Costantino agli iconoclasti*, Bari 1965
  
- JACOVELLI ESPEDITO, *Iconografia popolare cinquecentesca negli ex voto della chiesa rupestre di S. Maria del Carmine di Mottola*, Galatina 1972
  
- JACOVELLI ESPEDITO, *Massafra. La città e il territorio*, Massafra 1981

- JACOVELLI GIOVANNI, *Nuove indicazioni di studio sulla civiltà rupestre medioevale pugliese*, in *Rivista Storica del Mezzogiorno*, a.II, fasc. I – IV, (gennaio – dicembre 1967)
  
- JACOVELLI GIOVANNI, *Insedimenti rupestri medioevali pugliesi: tipologia ed esempi*, in *Studi di storia pugliese in onore di N. Vacca*, Galatina 1971
  
- JONES CHARLES WILLIAM, *The saint Nicholas Liturgy and it's literary relation'ships*, Berkeley – Los Angeles 1963
  
- JONES CHARLES WILLIAM, *S. Nicola biografia di una leggenda*, traduzione di Fernando Cezzi, Bari 1983
  
- JOUNEL PIERRE, *Les collectes du Sanctoral au Missel Romain*, in «*Studia Anselmiana*» (1979).
  
- KALOKYRIS K. DEMETRI, *La madre di Dio nell'iconografia orientale ed occidentale*, Salonico 1980
  
- KRAUSS HEINRICH – UTHEMANN EVA, *Quel che i quadri raccontano*, Milano 1994
  
- L'ABBATE VITO ( a cura di), *Società, cultura, economia nella Puglia medievale*, Bari 1985
  
- LAMI ALESSANDRO – MALTOMINI FRANCO, (a cura di), *Luciano di Samosata. Dialoghi di cortigiane*, Milano 1986
  
- LAVERMICOCCA NINO, *Cultura figurativa e committenza nella decorazione delle chiese – grotte pugliesi*, in “*Nicolaus*” *Rivista di teologia ecumenico – patristica*, anno I, fasc. 2, Bari 1973

- LAVERMICOCCA NINO, *Gli insediamenti rupestri nel territorio di Monopoli*, Istituto storia dell'arte, Facoltà di Lettere e Filosofia, Bari 1977
  
- LAVERMICOCCA NINO, *Città e patrono. Bari alla ricerca di una identità storico-religiosa*, in *Il segno del culto: S. Nicola. Arte, iconografia e religiosità popolare*, Bari 1987
  
- LAVERMICOCCA NINO, *I sentieri delle grotte dipinte*, Bari 2001
  
- LAVERMICOCCA NINO, *Bari Bizantina, capitale mediterranea*, Bari 2003
  
- LEQUIEN MICHAELIS, *Oriens Christianus, III*, Paris 1710
  
- LENORMANT FRANÇOIS, *La grande Grece. Paysage et Histoire*, Cosenza 1961
  
- LENTINI MICHELE, *Mottola e la sua storia*, Taranto 1935
  
- LENTINI PASQUALE, *Storia della città di Mottola*, Mottola 1978
  
- LENTINI PASQUALE – GIUFFRÉ DOMENICO, *Schedario delle chiese – cripte della civiltà rupestre a Mottola*, Mottola 1986
  
- LENTINI PASQUALE, *Il fenomeno della civiltà rupestre nel territorio di Mottola*, Galatina 1988
  
- LEONARDI CLAUDIO, *Agiografia latina dal Tardoantico all'Alto Medioevo*, in *La cultura in Italia fra Tardoantico e Alto Medioevo – Atti del convegno del Consiglio Nazionale delle Ricerche (Roma, 12-16 novembre 1979)*, Roma 1980

- LEONARDI CARLO – RICCARDI ANDREA – ZARRI GABRIELLA, *Il grande libro dei Santi*, vol. II, Milano 1998
  
- LEONE DE CASTRIS PIERLUIGI - GIUSTI PAOLA (a cura di), *Medioevo e produzione artistica di serie: smalti di Limoges e avori gotici in Campania*, Catalogo della mostra (Napoli, ottobre 1981-aprile 1982), Napoli 1981-1982
  
- LICINIO RAFFAELE, *Economia e società nell'Alto e nel Basso Medioevo*, in *Storia della Puglia*, a cura di Giosuè Musca, vol. I, Bari 1979
  
- LICINIO RAFFAELE, *La Puglia e il Mezzogiorno adriatico tra XI e XIV secolo: paesaggi agrari e modelli interpretativi*, in *Medievistica italiana e storia agraria. Atti del Convegno di Montalcino (12-14 dicembre 1997)*, a cura di Alfio Cortonesi e Massimo Montanari, Bologna 2001
  
- LIMONE ORONZO, *Santi monaci e santi eremiti. Alla ricerca di un modello di perfezione nella letteratura agiografica dell'Apulia*, Galatina 1988
  
- LUCATUORTO GIUSEPPE, *La Bari nobilissima. Testimonianze storico-artistiche sulla paleopoli*, Bari 1971
  
- LUCATUORTO GIUSEPPE – MARIO SPAGNOLETTI, *S. Nicola di Myra nelle immagini*, Fasano di Puglia 1984
  
- LUGLI GIOVANNI, *La via Appia attraverso l'Apulia e un singolare gruppo di strade "orientate"*, in "Archivio Storico Pugliese, 8" (1955)
  
- LUNARDI GIOVANNI, *L'ideale monastico e l'organizzazione interna dei monasteri*, in AA.VV., *L'esperienza monastica benedettina e la Puglia*, a cura di Cosimo Damiano Fonseca, vol. I, Galatina 1983

- MAGLIO SERGIO NATALE, *Clima e migrazioni nella Puglia della colonizzazione trogloditica bizantina*, in «*Umanesimo della pietra*», Martina Franca 1987
  
- MANCUSO VITO – PACOMIO LUCIANO, *Dizionario teologico enciclopedico*, Casale Monferrato 2004
  
- MANDOUZE ANDRÉ, *Storia dei santi e della santità cristiana*, vol. III, Milano 1991
  
- MANGO CYRIL, *Lo stile cosiddetto «monastico» della pittura bizantina*, in AA.VV. *Habitat – Strutture e territori*, Atti del III Convegno Internazionale di Studi sulla civiltà rupestre, Galatina 1978
  
- MANITIUS MAX, *Geschichte der lateinischen Litteratur des Mittelaltres*, II, Stuttgart 1923
  
- MANZOLI CONSUELO, *Vita in grotta ed insediamenti rupestri a Laterza*, Mottola 2000
  
- MARSICANI LEONIS – PETRI DIACONI, *Cronica Monasterii Casinensis*, in “*Monumenta Germanica Historica*”, SS. VII, Hannoverae MDCCCXLVI
  
- MARTIMORT AIME GEORGES, *Introduzione agli studi liturgici*, Roma 1962
  
- MARTIMORT AIME GEORGES, *Essai historique sur les traductions liturgiques*, in *La maison-Dieu* “Revue de pastorale liturgique”, Paris 1966
  
- MARTINO LUIGI, *Le reliquie di S. Nicola*, Bari 1987
  
- MAUROGIOVANNI VITO, *San Nicola nel mondo*, Bari 1986

- MAZZOLENI JOLE, *San Nicola di Bari a Napoli nel culto, nell'arte e nelle fonti documentarie*, in "Archivio Storico Pugliese", 40, 1987
  
- MEISEN KARL, *Elenco delle chiese di S. Nicola dipendenti da Cava*, Dusseldorf 1968
  
- MILELLA LOVECCHIO MARISA, *Tempo di pellegrini e pellegrinaggi. Gli oggetti e le immagini di culto*, in *Andar per mare – Puglia e Mediterraneo tra mito e storia*, Catalogo della mostra (Bari, Castello svevo, 14 giugno-16 novembre 1997) a cura di R. Cassano-R. Lo Russo Romito-M. Milella, Bari 1998
  
- MOLINARI PAUL, *I santi e il loro culto*, Roma 1962
  
- MONACI ERNESTO, *Esempi di scrittura latina dal I secolo a.C. al XVIII secolo d.C.*, Roma 1898
  
- MONTI GENNARO MARIA, *Studi di storia pugliese*, Bari 1932
  
- MOREA DOMENICO (a cura di), *Il Chatrularium del monastero di S. Benedetto di Conversano*, Montecassino 1892
  
- MORINI ENRICO, *Eremo e cenobio nel monachesimo greco nell'Italia meridionale nei secoli IX e X*, in "Rivista di storia della Chiesa in Italia", Roma 1977
  
- MUSCA GIOSUÉ, *Sviluppo urbano e vicende politiche in Puglia. Il caso di Bari medievale*, in AA.VV., *La Puglia tra medioevo ed età moderna. Città e campagna*, Milano 1981
  
- NADAL CANELLAS JUAN, *Gli eroi di Dio. Il culto dei santi e il significato della santità*, Roma 2000

- NITTI DI VITO FRANCESCO (a cura di), *Le pergamene di S. Nicola di Bari. Periodo normanno (1075-1194)*, in “Codice Diplomatico Barese V”, Bari 1902
  
- NITTI DI VITO FRANCESCO, *La ripresa gregoriana di Bari (1087-1105) e i suoi riflessi nel mondo contemporaneo, politico e religioso*, Trani 1942
  
- NOVEMBRE DOMENICO, *L’ambiente fisico*, in AA.VV. *Uomo e ambiente nel Mezzogiorno normanno – svevo*, a cura di Giosué Musca, Bari 1989
  
- OLDONI MASSIMO, *Intellettuali cassinesi di fronte ai Normanni, (secoli XI – XII)*, in *Miscellanea di storia italiana e mediterranea per Nino Lamboglia*, Collana storica di fonti e studi, Genova, 1978
  
- ONASCH KONRAD, *Icone*, Milano 1991
  
- OROFINO GIULIA, *Affreschi in Val Comino e nel Cassinate*, Cassino 2000
  
- OSTROGOSKY GEORG, *Storia dell’Impero bizantino*, Torino, 1993
  
- OTRANTO GIORGIO, *Il liber de apparitione – il santuario di S. Michele sul Gargano e i Longobardi del ducato di Benevento*, in AA.VV., *Santuari e politica nel mondo antico*, Milano 1983
  
- OTRANTO GIORGIO (a cura di), *S. Nicola di Bari e la sua Basilica. Culto, arte, tradizione*, Milano 1987
  
- OTRANTO GIORGIO, *Italia meridionale e Puglia paleocristiana*, Bari 1991

- PANARELLI FRANCESCO, *Dal Gargano alla Toscana: il monachesimo riformato latino dei pulsanesi (secc. XII – XIV)*, Roma 1997
  
- PANARELLI FRANCESCO, *Scrittura agiografica nel Mezzogiorno normanno. La Vita di S. Guglielmo da Vercelli*, Galatina 2004
  
- PAONE MICHELE, *Fonti per la storia dell'arte in Terra di Taranto*, in "Archivio storico Pugliese" a. XXXVI, I – IV, 1983
  
- PARENZAN PIETRO, *Petruscio: la gravina di Mottola*, Galatina 1989
  
- PARGOIRE JULES, *L'Eglise Bizantine de 527 à 847*, 3 ed. , Paris 1923
  
- PARLANGELI ORAZIO, *Il monastero di San Nicola di Casole, centro di cultura bizantina in Terra d'Otranto*, in «Bollettino Badia greca di Grottaferrata» V (1951)
  
- PASTINA GIUSEPPE, *Le pitture murali pugliesi*, in "Rassegna pugliese, XXVIII", Trani 1913
  
- PENCO GREGORIO, *Storia del monachesimo in Italia dalle origini alla fine del Medioevo*, vol. I, Milano 1995
  
- PEPE GABRIELE, *Introduzione allo studio del Medioevo latino*, Milano 1942.
  
- PERRONE MICHELE, *Storia documentata della città di Castellaneta e Noci*, 1896, in Biblioteca Comunale "Vito Sansonetti" - Mottola
  
- PERTUSI AGOSTINO, *Bisanzio e l'irradiazione della sua civiltà in Occidente nell'Alto Medioevo*, in AA.VV., *Centri e vie di irradiazioni della civiltà nell'Alto Medioevo*, Spoleto, 1964

- PETRUCCI ARMANDO, *Aspetti del culto e del pellegrinaggio di S. Michele Arcangelo sul monte Gargano*, in AA.VV., *Pellegrinaggio e culto dei Santi in Europa fino alla I Crociata* – Convegni del Centro Studi sulla spiritualità medioevale, IV, Todi, Deputazione subalpina di storia Patria, Torino 1963
  
- PETRUCCI ARMANDO, *Lezioni di storia della scrittura latina: corso istituzionale di paleografia*, Roma 1980
  
- PIERI VITTORIO, *Riflessi culturali latino-greci nell'agiografia bizantina*, in AA.VV., *Italia medioevale e umanistica*, Padova 1976
  
- PINNA MARIO, *Climatologia*, Torino 1977
  
- POGGI VINCENZO, *La spiritualità dell'Oriente cristiano*, in “*Orientalia Christiana Analecta*”, Roma 2000
  
- PONCELET ALBERT, *Le légendier de Pierre Calo*, in «*Analecta Bollandiana*», t. XI, (1920)
  
- POSO COSIMO DAMIANO, *Il Salento Normanno. Territorio, istituzioni, società*, Galatina 1988
  
- PRAGA GIUSEPPE, *La traslazione di S. Niccolò e i primordi delle guerre normanne in Adriatico*, in “*Archivio Storico per la Dalmazia*”, XII, 1937
  
- PRANDI ADRIANO, *In Terra di Taranto*, Milano 1970
  
- PROCOPIO DI CESAREA, *La guerra gotica, Procopio, I, 19*, a cura di Domenico Comparetti, Istituto Storico Italiano – Fonti per la Storia d'Italia – vol. I, Roma 1895

- PROTOSPATAE LUPI, *Breve Chronicon*, Napoli, MDCCLXXX; *Annales*, edizione a cura di Georgius Heinricus Pertz, in “Monumenta Germanica Historica, Scriptere” Hannover 1884
  
- RÉAU LOUIS, *Iconographie de l’art chrétien*, III/2, Paris 1958
  
- REY-DELQUÉ MONIQUE, *Le crociate. L’Oriente e l’Occidente da Urbano II a San Luigi (1096-1270)*, Milano 1997
  
- REWERSKI JACEK, *Il troglodita, questo sconosciuto*, in *Il Corriere dell’Unesco*, Firenze 1996
  
- RICCI MASSABO ISABELLA, (a cura di), *Lezioni di paleografia*, vol.2 Torino 1979
  
- ROCCHI P. ANTONIO, *Vita di S. Nilo abate*, Roma 1904
  
- ROSSETTI GABRIELLA, *Forme di potere e strutture sociali in Italia nel Medioevo*, Bologna 1981
  
- ROSSIAUD JACQUES, *La prostituzione nel Medioevo*, Bari 1995
  
- RUSSEL JEFFREY BURTON, *Il diavolo nel Medioevo*, Roma –Bari 1987
  
- SALIANI ENRICO, *S. Nicola: storia, tradizione, leggende*, Bari 2000
  
- SALMI MARIO – DE RUGGIERI RAFFAELLO, *Le chiese rupestri di Matera*, Roma 1966
  
- SALVATI CATELLO, *Le scritture altomedievali dell’Italia meridionale nella tradizione paleografica*, in “Rassegna degli Archivi di Stato, 33” (1972)

- SALZARO DEMETRIO, *Studi sui monumenti dell'Italia meridionale dal IV al XIII secolo*, vol. II, Napoli 1871 – 1875
  
- SASSI ROMUALDO, *Il culto più antico di S. Margherita martire a Fabriano introdotto da un monaco benedettino*, in *Benedictina*, 3 (1949), fasc. 1-2
  
- SAXER VICTOR, *Le culte de Marie Madeleine en Occident des origines à la fin du moyen âge*, Paris 1959
  
- SCHLUMBERGER GUSTAVE, *L'épopée byzantine à la fin du X<sup>e</sup> siècle*, II, Paris 1900
  
- SENECA LUCIUS ANNAEUS., *Lettera a Lucillo, libro XIX, lettera 90,17*, traduzione di Giuseppe Monti, vol. II, Milano 2000
  
- SCARANO GABRIELE, *Mottola*, Mottola 1997
  
- SCOGNAMIGLIO PIO, *La manna di S. Nicola nella storia, nell'arte, nelle scienze*, Bari 1925
  
- SCOGNAMIGLIO PIO, *Vita di S. Nicola di Bari*, Roma 1930
  
- SEMERARO HERMANN MARIALUISA, *Il santuario rupestre di S. Biagio e S. Vito dei Normanni*, Fasano 1982
  
- SENDLER EGON, *L'icona, immagine dell'invisibile*, Roma 1992
  
- SIGNORIELLO PASQUALE, *Storia della vita, miracoli, traslazione e culto di S. Nicola di Myra*, Bari 1887
  
- SYLOS LUIGI, *L'arte in Puglia durante la dominazione bizantina e normanna*, Trani 1898

- SPIDLIK THOMAS, *La spiritualità dell'Oriente cristiano*, Cinisello Balsamo 1995
  
- TARENTINI PARIDE – SCIONTI ROMANO, *Manduria . Gli impianti rupestri di Macerino e Castelli tra storia, tradizione e viabilità*, Manduria 2005
  
- TARRONI LAURA, *La festa di S. Nicola nelle istituzioni scolastiche medievali*, Bari 1988
  
- THIERRY NICHOLE, *Notes critiques à propos des peintures rupestres de Cappadoce*, in : «Revue des Etudes Byzantines» XXVI (1968)
  
- THIERRY NICHOLE, *Monuments de Cappadoce de l'Antiquité romaine au Moyen Age byzantin*, in AA.VV. *Le aree omogenee della civiltà rupestre in ambito dell'Impero Bizantino: La Cappadocia*. Atti del V Convegno Internazionale di Studi, Galatina 1981
  
- TOESCA PIETRO, *Storia dell'arte italiana. Il Medioevo*, Torino 1927
  
- TOMIĆ - DE MURO , *Note sur l'icône de Saint Nicolas à Bari, Italie*, in “Zbornik za likovne umetnosti”, 6, 1970
  
- TOMMASO D'AQUINO, *Summa Teologica, II<sup>a</sup> - II<sup>ae</sup>, q. 107, a. 3*. Parma 1853
  
- TOSTI MARIO (a cura di), *Santuari cristiani d'Italia: committenze e fruizione tra Medioevo e età moderna*. Atti del Convegno tenutosi a Isola Polvere (2001), Roma 2003
  
- TREVISANI SILVANO, *La cultura a Taranto*, Manduria 1991
  
- TRIPPUTI ANNA MARIA, *Ex voto di Puglia, cronache di vita quotidiana*, Bari 1999

- TRUCCHI ERNESTO, *Purgatorio. Esposizione della Divina Commedia di Dante Alighieri*, Milano 1946
  
- TURCHI NICOLA, *Leggenda agiografica*, in «Enciclopedia Italiana», v. XX, 1933
  
- UGGERI GIOVANNI, *Contributo all'individuazione dell'ambiente del cosmografo Guidone*, in *Littérature greco – romaine et géographie historique*, Paris 1974
  
- USPENSKIJ LEONID, *La teologia dell'icona*, Milano 1995
  
- VALENTINI GIUSEPPE, *L'iconografia rupestre*, in *Civiltà rupestre medioevale nel Mezzogiorno d'Italia*, Genova 1975
  
- VALENTINI VALENTINO – VALENTINI GIOVANNI, *Le gravine del tarantino. Origini, natura e storia dell'Apulia*, Martina Franca 1998
  
- VARVARO ALBERTO, *Apparizioni fantastiche: tradizioni folcloriche e letteratura nel Medioevo*, Bologna 1994
  
- VETERE BENEDETTO, *Giovanni da Matera monaco eremita*, in *L'eremitismo in Francia e in Italia (XI – XIV secc.): fonti e luoghi*, Roma 2003
  
- VINAY GUSTAVO, *Altomedioevo latino, conversazioni e no*, Napoli 1978
  
- VISCARDI ANTONIO, *Le origini*, Milano 1939
  
- VITOLO GIOVANNI, *Ordini mendicanti e dinamiche politico – sociali nel Mezzogiorno angioino – aragonese*, in «Rassegna Storica Salernitana, n. 30», Salerno 1998

- VITOLO GIOVANNI (a cura di), *Pellegrinaggi e itinerari dei Santi nel Mezzogiorno Medioevale*, Napoli 1999
  
- WINTZNER WAGNER, *San Nicola tra Oriente e Occidente*, Strasbourg 2003
  
- ZASTROW OLEG, *Una rara e non canonica effigie scultorea di epoca gotica*, in «Archivi di Lecco – A. XIII» f. n.4, 1990
  
- ZIBAWI MAHMOUD, *Icone: senso e storia*, Milano 1993